

شعبہ اردو
فیکلٹی برائے انسانی علوم و السنہ
جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۲۵

Department of Urdu
Faculty of
Humanities & Languages
Jamia Millia Islamia
New Delhi-110025

B.A(H) Urdu (Semester System)

بی۔ اے (آنرز) اردو (سمسٹر سسٹم)

Syllabus (w.e.f. 2015-2016)

نصاب (۲۰۱۵-۲۰۱۶ سے نافذ العمل)

CBCS/CBCE, ABILITY ENHANCEMENT AND
SKILL ENHANCEMENT

CBCE
B.A / B.Sc/ B. Com (H) Semester- I

URDU ORAL TRADITION & CULTURE

اردو کی زبانی روایت اور تہذیب

نوٹ: اس پرچے میں ۲۵ نمبر کے تین تنقیدی اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات پوچھے جائیں گے۔ درج ذیل متون نصابی کتاب ”اردو زبان“ برائے اردو سرفیکٹ کورس، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ (مطبوعہ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ) میں شامل ہیں۔

UNIT - I

- ۱۔ اردو کی زبانی روایت اور تہذیب
- ۲۔ آدابِ گفتگو، مذاقِ شعر اور قصے کہانیاں
- ۳۔ داستان : سیرتیسرے درویش کی (باغ و بہار) میرامن
- ۴۔ افسانہ : عید گاہ پریم چند

UNIT - II

غزل :

فقیرانہ آئے صدا کر چلے میر
درد منت کش دوا نہ ہوا غالب
ایک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا فانی
سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں فراق

نظم :

- آدمی نامہ : نظیر اکبر آبادی
- دریا کی روانی : اکبرالہ آبادی
- رامائن کا ایک سین : پنڈت برج نارائن چکبست
- تہائی : فیض

معاون کتب:

- ۱- اردو غزل : یوسف حسین خاں
- ۲- اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری
- ۳- نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا
- ۴- اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب : ڈاکٹر کامل قریشی
- ۵- اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب : ڈاکٹر ندیم احمد (مرتب)
- ۶- داستان سے افسانے تک : وقار عظیم
- ۷- جدید نظم حالی سے میراجی تک : کوثر مظہری

CBCS
B.A (H) Urdu Semester- II

MODERN URDU FICTION

جدید اردو فکشن

نوٹ: اس پرچے میں تشریح کے سوالات نہیں پوچھے جائیں گے۔

UNIT - I

۱۔ اردو ناول: فن اور روایت

۲۔ اردو افسانہ: فن اور روایت

درج ذیل مصنفین کا مطالعہ

ناول نگار: مرزا محمد ہادی رسوا، راجندر سنگھ بیدی

افسانہ نگار: پریم چند، سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی

UNIT - II

متن کا خصوصی مطالعہ (تشریح متن کے سوال نہیں پوچھے جائیں گے)
ناول:

امراؤ جان ادا : مرزا محمد ہادی رسوا

ایک چادر میلی سی : راجندر سنگھ بیدی

افسانہ:

پوس کی رات : پریم چند

ٹوبہ ٹیک سنگھ : سعادت حسن منٹو

چوتھی کا جوڑا : عصمت چغتائی

معاون کتب

- ۱۔ اردو فکشن
 - ۲۔ بیسویں صدی میں اردو ناول
 - ۳۔ اردو افسانہ: روایت اور مسائل
 - ۴۔ کہانی کے پانچ رنگ
 - ۵۔ اردو افسانہ: فنی و تکنیکی مطالعہ
- (مرتبہ) آل احمد سرور
- یوسف سرمست
- (مرتبہ) گوپی چند نارنگ
- شمیم حنفی
- نگہت ریحانہ خان

ABILITY ENHANCEMENT
B.A (H) Urdu Semester- III

GENERAL LINGUISTICS

عام لسانیات

UNIT - I

- ۱۔ زبان اور ترسیل:
انسانی و غیر انسانی ترسیل؛ لفظی و غیر لفظی ترسیل؛ علم صوت اور صوتیات؛ صوت؛ صوتیہ؛
مقامات ادائیگی اور طریقہ ادائیگی؛ صوتیاتی خط بدکی؛ بین الاقوامی صوتی حروف تہجی؛ مصوتوں اور مصمتوں کے درمیان
فرق، اردو کی آوازیں۔

UNIT - II

- ۲۔ مارفیمیات:
مارفیم کیا ہے؛ آزاد اور تالیح مارفیم؛ اشتقاق؛ سابقے، لاحقے اور وسطیے؛ جملہ سازی؛
فاعل، فعل اور مفعول؛ زبان اور سماج

معاون کتب

- ۱۔ عام لسانیات
۲۔ اردو صرف و نحو
۳۔ ہندوستانی لسانیات
گیان چند جین
افتد ار محمد خان
محی الدین قادری زور

CBCS
B.A (H) Urdu Semester- IV

MODERN POETRY

جدید شاعری

نوٹ: اس پرچے میں ۴۵ نمبر کے تین تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات پوچھے جائیں گے۔

UNIT - I

- ۱۔ اردو غزل کی مختصر تاریخ
- ۲۔ اہم غزل گو شعرا: حسرت، جگر، فانی، فراق
- ۳۔ اردو نظم کی مختصر تاریخ
- ۴۔ اہم نظم گو شعرا: اقبال، جوش، فیض، اختر الایمان

UNIT - II

متن برائے تشریح:

غزلیں:

- فانی : دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے
حسرت : بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
جگر : کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر
فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

نظمیں:

- اقبال : شعاعِ امید
جوش : لبیلی صبح
فیض : دو عشق
اختر الایمان : عہد وفا

معاون کتب

- ۱۔ جدید اردو شاعری : عبدالقادر سروری
- ۲۔ اردو غزل : یوسف حسین خاں
- ۳۔ جدید اردو غزل : رشید احمد صدیقی
- ۴۔ نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا
- ۵۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتح پوری
- ۶۔ اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب : گوپی چند نارنگ
- ۷۔ اردو غزل کے اہم موڑ : شمس الرحمن فاروقی
- ۸۔ غزل کا نیا منظر نامہ : شمیم حنفی
- ۹۔ اردو غزل میں پیکر تراشی : شہپر رسول
- ۱۰۔ جدید نظم حالی سے میراجی تک : کوثر مظہری

CBCS
B.A (H) Urdu Semester- V

NON FICTIONAL PROSE
(TARVELOGUE, BIOGRAPHY, SKETCH, LETTERS)

غیر افسانوی نثر
(سفر نامہ، سوانح، خودنوشت، خاکہ اور مکاتیب)

نوٹ: اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔

UNIT - I

- ۱۔ افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے امتیازات
- ۲۔ غیر افسانوی نثر کی بنیادی خصوصیات
- ۳۔ اردو میں غیر افسانوی نثر کا آغاز و ارتقا

UNIT - II

- ۴۔ سفر نامہ اور سوانح: فن اور روایت
- ۵۔ مکاتیب: فن اور روایت

مطالعہ متن

- ۱۔ مسافران لندن : سرسید
- ۲۔ اس آباد خرابے میں : اختر الایمان
- ۳۔ چند ہم عصر : مولوی عبدالحق
- ۴۔ انتخاب خطوط غالب : (مرتبہ) خلیق انجم

معاون کتب

- ۱- دربار اکبری : محمد حسین آزاد
- ۲- غالب کے خطوط، جلد اول کا مقدمہ : (مرتبہ) خلیق انجم
- ۳- اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ : خالد محمود
- ۴- شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر : شہناز انجم
- ۵- اردو خودنوشت: فن اور تجزیہ : وہاج الدین علوی
- ۶- خطوط نگاری کا فن اور تاریخ : راشدہ خاتون

Skill Enhancement
B. A. (H) Semester- VI

Basic Computer Skills in Urdu

اردو میں کمپیوٹر کی بنیادی مہارتیں

Unit-I

- ۱۔ کمپیوٹر اور اس کا طریقہ کار
- ۲۔ اردو ان پیج اور اس کا استعمال
- ۳۔ اردو ان پیج کے مختلف فانٹس
- ۴۔ اردو کی بورڈ (Key Board) اور اس کے اقسام
- ۵۔ کمپیوٹر میں اردو ٹائپنگ: آغاز و ارتقاء
- ۶۔ اردو میں پیج سیٹنگ (Page Setting in Urdu)

Unit-II

- ۷۔ اردو زبان و ادب پر کمپیوٹر کے اثرات
- ۸۔ ٹریننگ ان مائیکروسافٹ (پاور پوائنٹ)
- ۹۔ اردو ان پیج سے پی ڈی ایف اور جے پی ای جی فائل بنانے کا طریقہ کار
- ۱۰۔ اردو اور انٹرنیٹ اکسپلوررنگ
- ۱۱۔ اردو بلاگ تیار کرنا
- ۱۲۔ اردو اور سوشل ویب سائٹس (فیس بک اور ٹویٹر)
- ۱۳۔ گوگل ایپس

معاون کتب:

- ۱۔ کمپیوٹر آپریٹنگ سسٹم : محمد طیب رانا
- ۲۔ کمپیوٹر چلانا سیکھیں : www.iqbalkalmati.blogspot.com
- ۳۔ کمپیوٹر گائیڈ بک : www.iqbalkalmati.blogspot.com
- ۴۔ جنرل کمپیوٹر گائیڈ : www.iqbalkalmati.blogspot.com