

STUDENT ASSIGNMENTS (SESSION 2019-20)

INSTRUCTIONS

The students are required to read carefully and follow the instructions given below:

- Submission of one complete Assignment in each course of the programme every year is compulsory.
- Completed Assignments on prescribed Assignment booklets are to be submitted by hand or through post to the LSC (Learner Support Centre)/Programme Coordinator, CDOL as per dates mentioned in the Academic Calendar 2019-20 (<http://jmi.ac.in/bulletinboard/academic-calendar/cdol>).
- For Assignments Submitted after dates mentioned in the Academic Calendar, a late fee of **Rs. 100/-** per Assignment will be payable to CDOL through Demand Draft in favour of **Jamia Millia Islamia**, Payable at New Delhi.
- For Ex-Students who failed to submit Assignments during the course of the programme are required to submit **Rs. 200/-** per Assignment to CDOL in the form of Demand Draft in favour of Jamia Millia Islamia, Payable at New Delhi.
- Write your name, roll number and other details as required on the cover page of **Assignment Booklet**.
- **For your record you may keep a photocopy of your Assignment.**
- Contact your Study Centre/ Programme Coordinator to collect evaluated Assignments.

- **Please go through your Programme Guide carefully.**
BA 2ND YEAR

Course Title – GENERAL ENGLISH- II
Session – 2019-20

Course Code – GEG-02
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Differentiate between Direct and Indirect Speech with examples.
2. What do you understand by Transformation of sentences? Write a detailed note with examples.
3. Discuss the theme of Social Realism in Premchand's '**The Child**'.
4. Critically analyze Emily Dickinson poem "**Success is Counted Sweetest**"
5. Write short note on the following:
 - a) Reported Speech
 - b) Types of Sentences

Course Title – PROSE
Session – 2019-20

Course Code – BEG-02
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. How does Charles Lamb highlight the atrocities done by the Church and brings truth to the forefront in his text '**The Praise of Chimney-Sweepers**'?
2. What is the main concern in W. Hazlitt's '**Elia and Geoffrey Crayon**'?
3. Describe thematic concern of J B Priestly's '**In Crimson Silk**'.
4. How does Aldous Huxley describe pleasure in his text '**Pleasures**'?
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) History of Prose
 - b) Poem
 - c) The Poet and the Film

Course Title – POETRY
Session – 2019-20

Course Code – BEG-03
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Discuss John Donne as a Metaphysical poet with examples.
2. Describe "**My Last Duchess**" as a dramatic monologue.
3. Discuss the treatment of nature in Wordsworth's poetry.
4. '**The Road Not Taken**' by Robert Frost is a poem about choices which we make in our lives. Elucidate
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Summary writing
 - b) Business letters
 - c) Conjunctions

درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

- (۱) جدید اردو نظم کو بیان کیجئے اور حالی کی نظم مسدس مدوجزرا سلام کا تجزیہ اپنے الفاظ میں کیجئے۔
- (۲) اردو غزل کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- (۳) حسرت موہانی کی شاعری پر ایک نوٹ لکھیئے۔
- (۴) اختر الایمان کی نظم ’یادیں‘ کا تجزیہ کیجئے۔
- (۵) جدید اردو شاعری پر ایک مفصل نوٹ لکھیئے۔

درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

- (۱) اردو داستان کے فن اور روایت سے بحث کیجئے۔
- (۲) باغ و بہار کا اسلوب بیان کیجئے۔
- (۳) فسانہ عجائب کی انفرادیت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- (۴) غالب نے اپنے خطوط کو مکالمہ کا روپ دیا۔ مدلل جواب دیجئے۔
- (۵) ناول کے فن کو بیان کرتے ہوئے منشی پریم چند کے ناولوں کی خصوصیات بیان کیجئے۔

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रीतिकाल के नामकरण की समस्या को परिभाषित कीजिए।
2. भक्ति काव्य के सन्दर्भ में भक्ति आन्दोलन का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
3. रहीम के नीतिपरक दोहों का सोदाहरण विश्लेषण कीजिए।
4. सूरदास के काव्य में निहित बाल मनोविज्ञान पर एक निबंध लिखिए।
5. बिहारी काव्य में श्रृंगार के अंतर्गत संयोग और वियोग श्रृंगार पर टिप्पणी लिखिए।

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी उपन्यास की विकास यात्रा पर एक निबन्ध लिखिए।
2. स्वतंत्रतापूर्व यथार्थवादी हिन्दी कहानियों में निहित समस्याओं की चर्चा कीजिए।
3. नई कहानी की प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।
4. ’ठेस‘ कहानी में अभिव्यक्त समस्याएँ बताइए।
5. कहानी कला की दृष्टि से ’पाजेब‘ कहानी मूल्यांकन कीजिए।

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Write a brief essay on salient features of Indian Constitution.
2. Critically examine the nature of Indian federal system.
3. 'Presidential form is the most stable form of government.' Comment.
4. What is coalition politics? Discuss the role of caste in coalition politics.
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Political Party System
 - b) Confidence Motion
 - c) Regionalism

भारत में शासन एवं राजनीति

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. भारतीय संविधान की मुख्य विशेषताओं पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।
2. भारत के संघी प्रणाली की प्रकृति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
3. 'राष्ट्रपति प्रणाली की सरकार सबसे स्थाई सरकार होती है।' टिप्पणी कीजिए
4. गठबंधन की राजनीति क्या है ? गठबंधन की राजनीति में जाति की भूमिका पर चर्चा कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) राजनैतिक पार्टी प्रणाली
 - ख) विश्वास प्रस्ताव
 - ग) क्षेत्रवाद

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Define Public Administration and examine its importance in modern state.
2. Differentiate with suitable examples between line, staff and auxiliary agencies.
3. Critically examine the decision making theory of Herbert A. Simon.
4. Discuss the types and problems of training.
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Coordination
 - b) Promotion
 - c) Unity of Command

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. लोक प्रशासन को परिभाषित कीजिए तथा आधुनिक राज्य में इसका महत्व बताइए।
2. जीवन स्टाफ एवं सहायक एजेंसियों के बीच का अंतर सोदाहरण बताइए।
3. एच.ए. साइमन के निर्णय सिद्धान्त की आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
4. विभिन्न प्रकार के प्रशिक्षण एवं प्रशिक्षण की समस्याओं की चर्चा कीजिए।
5. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) समन्वय
 - ख) पदोन्नति
 - ग) आदेश की एकात्मकता

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Analyse in brief the economic and administrative reforms of Alauddin Khilji.
2. Discuss the consequences of the establishment of the Delhi Sultanate under the Turks.
3. Explain the administrative system under the Vijayanagara Kingdom.
4. Critically examine the various theories regarding decline of Mughal Empire.
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Second Battle of Panipat
 - b) Jahangir's view on art and culture
 - c) Qadri Silsilah

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अलाउद्दीन खिलजी के प्रशासनिक एवं आर्थिक सुधारों को संक्षेप में समझाइए।
2. तुर्कों के अन्दर दिल्ली सल्तनत की स्थापना के परिणामों की चर्चा कीजिए।
3. विजयनगर राज्य के अन्तर्गत प्रशासनिक व्यवस्था की व्याख्या कीजिए।
4. मुगल साम्राज्य के पतन से सम्बन्धित विभिन्न सिद्धान्तों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
5. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) पानीपत की दूसरी लड़ाई
 - ख) कला एवं संस्कृति के बारे में जहाँगीर का नज़रिया
 - घ) कादरी सिलसिला

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. What factors led to the rise of Islam in the Arab World in 7th Century?
2. Trace the development and rise of Mongol Empire in 13th Century.
3. Analyze the role of technology, urbanization and trade in the decline of Feudal system in Europe.
4. Discuss the role of Byzantine Empire in the representation and transmission of various aspects of Greco-Roman culture?
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Ottoman Empire
 - b) Daimyo struggle
 - c) Growth of technology in China

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सातवीं शताब्दी में अरब देशों में इस्लाम धर्म के उदय के कौन से कारण थे ?
2. 13वीं शताब्दी में मंगोल साम्राज्य के गठन एवं विस्तार को समझाइए।
3. यूरोप में सामंती व्यवस्था के पतन में तकनीक, नगरीकरण व व्यापार की भूमिका का विश्लेषण करें।
4. यूनानी-रोमन संस्कृति के विभिन्न पक्षों के संरक्षण और प्रसार में बैजंतियाई साम्राज्य की भूमिका की चर्चा करें।
5. निम्नलिखित में से **किन्ही दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) उस्मानी साम्राज्य
 - ख) डैमयो संघर्ष
 - ग) चीन में प्रौद्योगिकी का उदय

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Explain the major forms of diversity in India with suitable examples.
2. Discuss westernization as a process of social change in India.
3. Define social movement and discuss its important features.
4. Define Scheduled tribes and briefly explain the geographical distribution of tribes in India?
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Caste & Class conflicts
 - b) Production and distribution.
 - c) Indian Political Parties.

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उपयुक्त उदाहरणों के साथ भारत में मौजूद विविधता के प्रमुख रूपों को स्पष्ट कीजिए।
2. सामाजिक परिवर्तन की एक प्रक्रिया के तौर पर पश्चिमीकरण की चर्चा कीजिए।
3. सामाजिक आंदोलन को परिभाषित कीजिए एवं इसकी महत्वपूर्ण विशेषताएं बताइए।
4. अनुसूचित जनजाति को परिभाषित कीजिए एवं भारत में जनजातियों के भौगोलिक वितरण को संक्षेप में समझाइए।
5. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) जाति एवं वर्ग विभाजन
 - ख) उत्पादन एवं वितरण
 - ग) भारतीय राजनैतिक पार्टियाँ

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Differentiate between qualitative and quantitative social research.
2. Define sampling. Discuss the various types of sampling with suitable example.
3. Write brief notes on observation, case study and narratives.
4. Discuss any two methods of data collection in social sciences.
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Internet in social science research
 - b) Exploratory research
 - c) Ethics in social science research

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. गुणात्मक एवं मात्रात्मक सामाजिक अनुसंधान के बीच अंतर बताइए।
2. नमूना चयन (सैम्पलिंग) को परिभाषित कीजिए। उपयुक्त उदाहरण देते हुए नमूनों को चयन करने के विभिन्न प्रकारों को समझाइए।
3. अवलोकन, मामला अध्ययन और कथाओं पर संक्षिप्त नोट लिखिए।
4. सामाजिक विज्ञान में आंकड़े एकत्रित करने की किन्हीं दो पद्धतियों की चर्चा कीजिए।
5. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) सामाजिक विज्ञान अनुसंधान में इंटरनेट
 - ख) खोजपूर्ण अनुसंधान
 - ग) सामाजिक विज्ञान अनुसंधान में नैतिकता

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. What are the various methods of measuring National Income? Discuss various difficulties in calculation of National Income.
2. Explain the permanent income hypothesis of consumption. What are its weaknesses?
3. Explain Keynesian Approach to Demand for Money with the help of diagram.
4. Explain IS, LM curve and highlight its significance.
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) GNP and NNP.
 - b) Leakages in the multiplier.
 - c) Quantity theory of Money.

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1 राष्ट्रीय आय को नापने की विभिन्न विधियाँ क्या हैं ? उनको नापने में आने वाली कठिनाइयों का सर्वेक्षण कीजिये।
- 2 खपत (कन्जम्पशन) की आय परिकल्पना बताइये। इसकी कमजोरियाँ क्या हैं
- 3 मुद्रा की माँग के लिए केन्स द्वारा बताए गए उपागम को रेखाचित्र की सहायता से समझाइए।
- 4 IS, LM, वक्रों की व्याख्या कीजिये और उनके महत्व की बताइये।
- 5 निम्नलिखित में से **किन्ही दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
 - क) जी०एन०पी० एवं एन०एन०पी०
 - ख) गुणक में रिसाव
 - ग) धन की मात्रा सिद्धान्त

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Explain the impact of liberalization, privatization and globalization on the Indian economy. Discuss its merits and demerits.
2. What is unemployment? Explain various types of unemployments.
3. Explain and discuss in detail the role and significance of agriculture sector in India's economic development.
4. Discuss the land reform policy in India. What was its need and importance?
5. Write short notes on **any two** of the following:
 - a) Green revolution.
 - b) Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA).
 - c) Industrial Policy 1991.

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1 भारतीय अर्थव्यवस्था पर उदारीकरण, निजीकरण और वैश्वीकरण के प्रभाव का वर्णन कीजिए।
- 2 बेरोजगारी क्या है ? बेरोजगारी के विभिन्न प्रकारों की व्याख्या कीजिए।
- 3 भारत के आर्थिक विकास में कृषि-क्षेत्र के महत्व और योगदान का पूर्ण रूप से विश्लेषण कीजिये।
- 4 भारत में भूमि सुधार नीति की चर्चा कीजिए। इसकी आवश्यकता एवं महत्व बताइए।
- 5 निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :
क) हरित क्रांति
ख) मनरेगा
ग) औद्योगिक नीति 1991

نوٹ: صرف تین سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

- ۱ عباسی حکومت کے استحکام میں منصور کے کردار پر بحث کیجئے۔
- ۲ بیت الحکمت کے خصوصی حوالے سے عباسی دور میں تعلیم کی ترقی پر بحث کیجئے۔
- ۳ بحیثیت خلیفہ مامون کی حیات و خدمات پر ایک نوٹ لکھئے۔
- ۴ عہد عباسی میں، آرٹ اور فن تعمیر کی ترقی پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔
- ۵ مندرجہ ذیل میں سے کنہیں دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔
(a) اموی حکومت کے زوال کے اسباب
(b) عقیدہ خلقِ قرآن
(c) عباسی دور میں مسلم فلاسفی

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Describe the role of Mansoor to consolidate the Abbasid dynasty.
2. Discuss the educational progress during the Abbsids with special reference Baitul Hikmah.
3. Write a note on the life and contribution of Mamun as a Caliph.
4. Write a detail note on the development of Arts and Architecture during the Abbasid rule.
5. Write short notes on any two of the following:
(a) Causes of downfall of Ummayyads.
(b) Faith of Khal-e-Quran
(c) Muslim Philosophy during the Abbasids

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अब्बासी शासन की मजबूती प्रदान करने में मंसूर के योगदान का वर्णन कीजिए।
2. बेतुल हिकमाह के खास हवाले से अब्बासी शासनकाल में शिक्षा की उन्नति पर टिप्पणी कीजिए।
3. खलीफा के रूप में मामून के जीवन तथा योगदान पर एक लेख लिखिए।
4. अब्बासी शासनकाल में कला तथा भवन निर्माणकला की उन्नति पर एक विस्तारपूर्वक लेख लिखिए।
5. निम्न में से केवल दो पर संक्षिप्त में नोट लिखिए :
(क) उम्वी शासन के पतन के कारण
(ग) आस्था
(घ) अब्बासी काल में मुस्लिम फिलासफी

نوٹ: صرف تین سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

1. بارہویں صدی عیسوی کے اواخر میں ہندوستان کی سیاسی حالت کو بیان کیجئے۔
2. مسلم ہندوستان کے نظام تعلیم کی وضاحت کیجئے۔
3. شیخ احمد سر ہندی کی زندگی اور ان کی تصانیف کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ و وضاحت کیجئے۔
4. فن تعمیر سے متعلق مغلیہ دور کے ہندوستان کی کچھ اہم تعمیراتی نمونوں کو شمار کیجئے اور ان کی تفصیلات تحریر کیجئے۔
5. درج ذیل میں دو پر مختصر نوٹ لکھئے۔
(a) مغل عہد میں مصوری
(b) اکبر اعظم
(c) محمد غوری

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Describe the political condition of India in the end of 12th Century A.D.
2. Elaborate the education system of Muslim India.
3. What do you know about the life and works of Shaikh Ahmad Sirhindi? Elaborate.
4. Enumerate some important architectural monuments of Mughal India.
5. Write short notes on any two of the following:
(a) Painting during the Mughal Period.
(b) Akbar the Great
(c) Mohammad Ghori

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. बारहवीं शताब्दी ईसवी के अन्त में भारत की राजनैतिक स्थिति की व्याख्या कीजिए।
2. मुस्लिम भारत की शैक्षिक व्यवस्था का विस्तारपूर्वक उल्लेख कीजिए।
3. शेख अहमद सरहिन्दी तथा उनके कृतियों के बारे में आप क्या जानते हैं ? विस्तार से लिखिए।
4. मुगल शासनकाल की कुछ महत्वपूर्ण वास्तुशिल्पीय स्मारकों की गणना कीजिए और उनका विवरण दीजिए।
5. निम्न में से दो पर संक्षिप्त नोट लिखिए –
(क) मुगलशासन काल में चित्रकला
(ख) अकबर महान
(ग) मोहम्मद गौरी