

STUDENT ASSIGNMENTS (SESSION 2018-19)

INSTRUCTIONS

The students are required to read carefully and follow the instructions given below:

- Submission of one complete Assignment in each course of the programme every year is compulsory.
- Completed Assignments on prescribed Assignment booklets are to be submitted by hand or through post to the Study Centre/Programme Coordinator, CDOL as per dates mentioned in the Academic Calendar 2018-19 (<http://jmi.ac.in/bulletinboard/academic-calendar/cdol>).
- For Assignments Submitted after dates mentioned in the Academic Calendar, a late fee of **Rs. 100/-** per Assignment will be payable to CDOL through Demand Draft in favour of **Jamia Millia Islamia**, Payable at New Delhi.
- For Ex-Students who failed to submit Assignments during the course of the programme are required to submit **Rs. 200/-** per Assignment to CDOL in the form of Demand Draft in favour of Jamia Millia Islamia, Payable at New Delhi.
- Write your name, roll number and other details as required on the cover page of **Assignment Booklet**.
- **For your record you may keep a photocopy of your Assignment.**
- Contact your Study Centre/ Programme Coordinator to collect evaluated Assignments.
- **Please go through your Programme Guide carefully.**

BA 3RD YEAR

Course Title – DRAMA
Session – 2018-19

Course Code – BEG-04
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Define a tragedy. Discuss the essential components of a Tragedy as stated by Aristotle.
2. Attempt a comprehensive discussion on Word Vocabulary as mentioned in your syllabus.
3. Critically appreciate George Bernard Shaw's *Pygmalion*.
4. Identify the themes and issues from your reading of A Miller's, *All My Sons*.
5. Comment on the major characters portrayed in William Shakespeare's *The Tempest*.

Course Title – FICTION
Session – 2018-19

Course Code – BEG-05
Maximum Marks - 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Write short note on any two:
A. *Genres of Fiction*. B. *Emergence of Fiction*.
C. *E-mail Writing* D. *Cohesion and Coherence in Paragraph*
2. Attempt a comprehensive discussion on the social and cultural values of the 19th century England with reference to Thomas Hardy's *Tess of the D'Urbervilles*.
3. Ernest Hemingway's *The Old Man and the Sea* is a classic work of Literature, Comment.
4. Do you believe George Orwell's *Animal Farm* is basically a political commentary?
Substantiate your answer with arguments.
5. Identify the themes and issues you find in Raja Rao's *Kanthapura* OR in Mulk Raj Anand's *Untouchable*.

Course Title – CLASSICAL URDU POETRY
Session – 2018-19

Course Code – BUL-04
Maximum Marks - 30

- درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔
- (۱) قصیدہ کی تعریف اور اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔
 - (۲) دکن میں اردو مرثیے کے فردوغ کا جائزہ لیجئے۔
 - (۳) شمالی ہند میں مثنوی کی روایت کا مختصر جائزہ پیش کیجئے۔
 - (۴) خواجہ میر درد صوفی شاعر تھے۔ ان کے کلام کی روشنی میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
 - (۵) غالب کی غزل ”آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔

Course Title – TRANSLATION AND RHETORICS
Session – 2018-19

Course Code – BUL-05
Maximum Marks - 30

درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے۔ ہر سوال کے نمبر برابر ہیں۔

(۱) علم بیان کی تعریف بیان کیجئے۔

(۲) ترجمہ کے اصول و ضوابط اور طریقہ کار کیا ہیں۔ اپنے لفظوں میں بیان کیجئے۔

(۳) سائنسی و علمی، سماجی و معاشرتی، فلسفیانہ یا تنقیدی مضامین میں سے کسی دو کی تعریف بیان کیجئے۔

(۴) مرزا فرحت اللہ بیگ کا مضمون ”پھول والوں کی سیر“ پر روشنی ڈالیں۔

(۵) مندرجہ ذیل اقتباس کار ترجمہ اردو میں کیجئے۔

Jim and Della were husband and wife and the next day would be Christmas. They were very poor but they loved each other very much. Both wanted to present fine gift to each other on the occasion of Christmas. Della wanted to buy a fine present for Jim. So she had been saving money for months for this. Della counted her saving three time it was only one dollar and eighty seven cents. She was very much disappointed. She spent many hours planning something nice for him. She felt helpless. So she began to cry. Jim and Della had two valuable possessions. They were proud of them. Jim had a gold watch of his grandfather's Della had long beautiful hair that reached below her knee. Both were proud of these valuable things.

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- छायावादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- 2- भारतेन्दु हरिश्चंद्र के व्यक्तित्व और उनकी रचनाशीलता पर प्रकाश डालिए।
- 3- मैथिलीशरण गुप्त की कविता में प्रतिबिम्बित राष्ट्रीय भावना को उद्घाटित कीजिए।
- 4- आधुनिक हिन्दी कविता में निराला के योगदान पर प्रकाश डालिए।
- 5- त्रिलोचन शास्त्री की काव्यगत विशेषताएँ बताइये।

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- नाटक और रंगमंच के अन्तःसंबंध को रेखांकित कीजिए।
- 2- 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- 3- हिन्दी निबंध के विकास पर एक संक्षिप्त लेख लीखिए।
- 4- 'धोखा' निबंध का आशय स्पष्ट कीजिए।
- 5- विवेकी राय कि निबंध कला का परिचय दीजिए।

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. What do you understand by the term "Diplomacy"? Explain any two types of Diplomacy.
2. Discuss two major theories of International Politics.
3. Critically examine the concept of "Balance Power".
4. What is meant by the term "Disarmament"? Discuss various Arms control efforts undertake since 1970's.
5. Critically evaluate the role of W.T.O. in 21st Century?

अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- "कूटनीति" शब्द से आप क्या समझते हैं? किसी भी दो प्रकार की कूटनीति की व्याख्या करें।
- 2- अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के दो प्रमुख सिद्धांतों पर चर्चा करें।
- 3- "शक्ति संतुलन" की अवधारणा का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।
- 4- "निरस्त्रीकरण" शब्द का क्या अर्थ है? 1970 के बाद से विभिन्न शस्त्र नियंत्रण प्रयासों पर चर्चा करें।
- 5- 21 वीं सदी में डब्ल्यूटीओ की भूमिका का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. What do you understand by comparative Politics? Discuss Traditional Approaches to the study of Comparative Politics.
2. Discuss the System, Structured and Functional Approach to the study of Comparative politics.
3. Discuss the Power and function of U.S.A President.
4. Discuss the role and function of the National People's Congress of China.
5. Compare the salient features of the party System of U.K. and the U.S.A.

(तुलनात्मक राजनीति)

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- तुलनात्मक राजनीति से आप क्या समझते हैं? तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन के लिए पारंपरिक दृष्टिकोण पर चर्चा करें।
- 2- तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन के लिए सिस्टम, संरचित और कार्यात्मक दृष्टिकोण पर चर्चा करें।
- 3- अमेरिकी राष्ट्रपति की शक्ति और कार्यों पर चर्चा करें।
- 4- चीन की नेशनल पीपुल्स कांग्रेस की भूमिका और कार्य पर चर्चा करें।
- 5- यूके और यू.एस.ए. की पार्टी सिस्टम की मुख्य विशेषताओं की तुलना करें।

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. What were the reasons responsible for the decline of Mughal Empire? Discuss.
2. Write an essay on the socio cultural reforms of 19th Century.
3. Do you consider the great revolt of 1857 as first war of Indian independence? Discuss the reasons responsible for its failure.
4. Critically Analyze method of “Satyagraha” in Gandhian Movements.
5. Write shot note on any two of the following:
 - (a) Rural Administration in Bengal
 - (b) Minto-Morley Reforms
 - (c) Poona pact -1932
 - (d) Akhil Bhartiya Kissan Sabha.

(आधुनिक भारत की इतिहास 1707–1950)

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. मुगल साम्राज्य के पतन के उत्तरदायी कारणों की चर्चा कीजिए।
2. 19वीं शताब्दी के सामाजिक सांस्कृतिक सुधारों पर एक निबंध लिखिए।
3. क्या आप 1857 के विद्रोह को भारत का पहला स्वतन्त्रता संग्राम का आन्दोलन मानते हैं ? इसकी विफलता के लिए जिम्मेदार कारणों पर चर्चा कीजिए।
4. गाँधीवादी आन्दोलनों में सत्याग्रह के सिद्धांत की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - क) बंगाल में ग्रामीण प्रशासन
 - ख) मिन्टो-मार्ले अधिनियम – 1909
 - ग) पूना समझौता – 1932
 - घ) अखिल भारतीय किसान सभा

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Write an essay on the Scientific and Intellectual Development in Europe.
2. Discuss the impact of French Revolution on European politics.
3. Examine the role of Bismarck in unification of Germany.
4. Examine the factors responsible for the growth of Fascism in Europe.
5. Write a short note of any two of the followings:
 - (a) Bolshevik Revolution
 - (b) Cavour role in Unification of Italy.
 - (c) Cold war
 - (d) Role of U.S.A in 2nd World war.

(आधुनिक विश्व – 17वीं से 20वीं शताब्दी)

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. यूरोप में हुए वैज्ञानिक और बौद्धिक विकास पर निबंध लिखिए।
2. यूरोप की राजनीति पर फ्रांसीसी क्रांति के प्रभावों का उल्लेख कीजिए।
3. जर्मनी के एकीकरण में बिस्मार्क की भूमिका का परीक्षण कीजिए।
4. यूरोप में फासीवाद के विकास के लिए जिम्मेदार कारकोअअब की जांच कीजिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 - क) बोल्शेविक क्रांति
 - ख) इटली के एकीकरण में कैवर की भूमिका
 - ग) शीत युद्ध
 - घ) संयुक्त राज्य अमेरिका की द्वितीय विश्व युद्ध में भूमिका

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Explain the concept of social change and outline major approaches to studying it.
2. Discuss the major factors that contribute to the process of urbanization.
3. Write a note on changing family structure in India.
4. What are the major factors impacting the youth in India today? Discuss with examples.
5. Has divisive politics contributed towards violence against the minorities? Discuss.

(भारत में सामाजिक बदलाव एवं सामाजिक समस्याएं)

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा को समझाइए एवं इसके अध्ययन के प्रमुख तरीकों की रूपरेखा बताइए।
2. शहरीकरण की प्रक्रिया में योगदान देने वाले प्रमुख कारकों की चर्चा कीजिए।
3. भारत में पारिवारिक संरचना के बदलते स्वरूप पर एक निबंध लिखिए।
4. भारत में आज के युवाओं को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक क्या हैं ? चर्चा कीजिए।
5. अल्पसंख्यकों के विरुद्ध हिंसा बढ़ाने में अलगाववादी राजनीति ने क्या योगदान दिया है ?

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Discuss television as an instrument of educating the masses?
2. Discuss the contribution of Marxist theory on the importance of media education.
3. Critically analyse the portrayals of women in media advertising. Give suitable answer.
4. Discuss the role of media in highlighting the major problem faced by Dalit in India.
5. What are the concerns raised due to growing role of internet in the society?

(मीडिया और समाजशास्त्र)

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 'टेलीविजन लोगों को शिक्षित करने का एक साधन है।' चर्चा कीजिए।
2. मीडिया शिक्षा में मार्क्सवादी सिद्धांत के योगदान पर चर्चा कीजिए।
3. मीडिया द्वारा विज्ञापन में महिलाओं के चित्रण पर उदाहरण सहित आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
4. भारत में दलितों की समस्याओं को दिखाने में मीडिया की भूमिका पर चर्चा कीजिए।
5. समाज में इंटरनेट की बढ़ती भूमिका के कारण कौन सी चिन्ताएँ बढ़ रही हैं ?

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

1. Explain various measure of money supply. Discuss the high power money.
2. Discuss in detail the Friedman Quantity theory of Money. Compare it with Keynesian theory of Money.
3. Discuss the nature and functions of Commercial Banks. How do commercial banks perform credit creation? Explain.
4. Explain the functions of central bank of a country. How dose RBI performs open market Operations to control money supply?
5. What are Basel Banking Norms? Discuss in detail the Basel Round III.

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- मुद्रा पूर्ति के विभिन्न माध्यम की व्याख्या कीजिए। उच्च शक्तिशाली मुद्रा कि चर्चा कीजिए।
- 2- फ्राइडमैन द्वारा प्रदत्त मुद्रा की मात्रात्मक सिद्धांत का विस्तार में चर्चा कीजिए। एवं इसकी तुलना केनेसियन द्वारा प्रदत्त मुद्रा सिद्धांत से कीजिए।
- 3- वाणिज्यिक बैंकों की प्रकृति और कार्यों का चर्चा करें। वाणिज्यिक बैंक किस प्रकार क्रेडिट निर्माण करता हैं? व्याख्या कीजिए।
- 4- किसी देश के केंद्रीय बैंक के कार्यों की व्याख्या कीजिए। आर.बी.आई. मुक्त बाज़ार कार्यक्रम को मुद्रा आपूर्ति द्वारा किस प्रकार नियंत्रित करता है?
- 5- बेसल बैंकिंग मानदंड क्या हैं? बेसल दौरा III की विस्तार से चर्चा करें।

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks.

1. Explain the difference between Public Goods and Private Goods. Discuss the characteristics of Merit Goods.
2. What are indirect taxes? Describe the different types of indirect taxes in detail.
3. Discuss the Wagner theory of Public Expenditure. Explain the Peacock-Wiseman Hypothesis
4. Discuss in detail the instruments of Debt Redemption. Explain Briefly the challenges involved in debt Redemption.
5. What is Balance of Payments? Explain the impact of Current Account Deficit in an economy of a Country.

नोट : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- सार्वजनिक वस्तु और निजी वस्तु के बीच अंतर बताएं। प्राथमिक वस्तुओं की विशेषताओं का चर्चा करें।
- 2- अप्रत्यक्ष कर क्या हैं? विभिन्न प्रकार के अप्रत्यक्ष करों का वर्णन विस्तार में कीजिए।
- 3- सार्वजनिक व्यय के वैगनर सिद्धांत पर चर्चा करें। पीकाक-वाइज़मैन परिकल्पना को समझाए।
- 4- ऋण पुनर्भुगतान (Debt Redemption) के उपकरणों पर विस्तार से चर्चा करें। ऋण पुनर्भुगतान में शामिल चुनौतियों का संक्षिप्त विवरण दीजिये।
- 5- भुगतान संतुलन क्या है। किसी देश की अर्थव्यवस्था पर चालू खाता घाटे के प्रभाव की व्याख्या करें।

- نوٹ: صرف تین سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔
- سوال نمبر ۱ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں تفسیر اور ان کے بعد کے ادوار کی تفسیر پر روشنی ڈالیے
- سوال نمبر ۲ امام رازی اور ان کی تفسیر پر ایک نوٹ لکھیئے۔
- سوال نمبر ۳ حدیث کے جمع و تدوین پر ایک نوٹ لکھیئے۔
- سوال نمبر ۴ صحاح ستہ اور ان کے مرتب کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ وضاحت کیجئے۔
- سوال نمبر ۵ تفہیم القرآن پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیئے۔

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

- (1) Give a detailed on Tafsir, during the Prophet Muhammad (s) and later period.
- (2) Write a note on Imam Razi and his Tafsir
- (3) Make a note on the compilation of Hadiths.
- (4) What do you know about Sihah-e-Sittah and its compilers?
- (5) Write a detailed note on "Tafheem Quarn?"

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- पैगंबर محمد کے دور اور بعد کے دور میں ، تفسیر پر ایک ویتتوت نوٹ لیکھیے۔
- 2- ایمام رازی اور انکی تافسیر پر ایک نوٹ لیکھیے۔
- 3- ہدیس کے سنکلن پر ایک نوٹ لیکھیے۔
- 4- سیہا-ع-سیتتا اور اسکے کپاڈلرس کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 5- "تفہیم-ع-قران" پر ایک ویتتوت نوٹ لیکھیے۔

نوٹ: صرف تین سوالوں کے جواب تحریر کیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

- سوال نمبر ۱ شیخ عبدالقادر جیلانی کی زندگی اور تعلیمات پر ایک نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۲ چشتیہ سلسلہ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- سوال نمبر ۳ اسلامی فقہ کے حوالے سے چار اسکول سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ ایک نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۴ فقہ کے بنیادی ترقی پر تجزیاتی نوٹ لکھیے۔
- سوال نمبر ۵ ہندوستان کے سماجی تعمیر میں چشتیہ سلسلے کے کردار سے بحث کیجئے۔

Course Title –RELIGIOUS SCIENCE (B) FIQH ,TASAWWUF AND KALAM

Course Code – BISLS-05

Session – 2018-19

Maximum Marks – 30

NOTE: Attempt any three questions. All questions carry equal marks

- (1) Make a note on the life and teachings of Shaikh Abdul Qadir Jeelani.
- (2) What are the special characteristics of Chistya Silsila?
- (3) What do you know about the Four School of thought in Islamic Jurisprudence, write a note
- (4) Write an analytical note on the origin and development of Fiqh.
- (5) What was the role of Chisti Silsial in the Social Construction of India?

Course Title –RELIGIOUS SCIENCE (B) FIQH ,TASAWWUF AND KALAM

Course Code – BISLS-05

Session – 2018-19

Maximum Marks – 30

نوٹ : केवल तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए तथा सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1- शेख अब्दुल कादिर जीलानी के जीवन और शिक्षाओं पर एक नोट लिखिए।
- 2- चिश्तिया सिलसिला की विशेषताएं क्या हैं?
- 3- इस्लामी न्यायशास्त्र के चार स्कूल के विचारों के बारे में आप क्या जानते हैं, एक नोट लिखिए।
- 4- फ़िक्ह (Fiqh) के मूल और विकास पर एक विश्लेषणात्मक नोट लिखें।
- 5- भारत के सामाजिक निर्माण में चिश्तिया सिलसिला की भूमिका क्या थी?