

हिन्दी विभाग, मानविकी एवं भाषा संकाय,
जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली-110025

TIME TABLE ACADEMIC YEAR 2019-20 (ODD SEMESTER) JULY-DECEMBER 2019

| Class | I 8.30 | II 9.20 | III 10.10 | IV 11.00 | V 11.50 | VI 12.40 | LUNCH 1.30-2.00 | VII 2.00 | VIII 2.50 | IX 3.40 | X 4.30 | |
|---|-----------|--|---|---|---|--|--------------------|-------------|---|---|--|--|
| M.Phil./ Ph.D. Course work | | | Paper-I शोध प्रविधि M-Th MP (PR) | Paper-II साहित्य अभिगम M-Th DP (PR) | Paper-IV A मध्यकालीन IV B आधुनिक VD C अस्मिता HM/AN M-Th (PR) | Paper-III तुलनात्मक साहित्य M-Th CD (PR) | | | | | | |
| M.A. Sem-I | | Paper-II मध्यकाल-I M-Fr CD (H-204) | Paper-III मध्यकाल-II M-Fr HM/GT (H-204) | Paper-I हिंदी साहित्य का इतिहास M-Fr IV (H-204) | Paper-IV A जायसी AK B तुलसी. NK C घनानंद KA M-Fr (PR) | | | | P: I CBCS समकालीन कथा साहित्य M-Th MM (H-204) | | | |
| M.A. Sem-III | | Paper-X आधुनिक कविता-II M-Fr AU (H-02) | Paper-IX नाटक और रंगमंच M-Fr AR (H-217) | | Paper-XII A रेणु DP B अज्ञेय MP C हबीब DK M-Fr (PR) | Paper-XI हिंदी कहानी M-Fr AN (H-02) | | | P: III CBCS गद्य-विधाएं M-Th VD (H-02) | | | |
| B.A. (Hindi) Sem-I | | Paper-I कथेतर गद्य M-Th KA (SSB-202) | Paper-II हिन्दी कहानी-I M-Th AN (SSB-202) | | | | | | P-I CBCS हिन्दी गद्य के विविध रूप M-Th SB (H-204) | | | |
| B.A. (Hindi) Sem-III | | | | P-III AECC D राजेन्द्र यादव AK (PR) | P-III AECC B रहिम SB (PR) | | | | Paper-V हिन्दी साहित्य का इतिहास-II M-Th MP (SSB-202) | Paper-VI आदिकालीन काव्य M-Th AU (SSB-202) | Paper-VII हिन्दी भाषा M-Th AK (SSB-202) | P-III AECC A मीरा MM (PR) C धूमिल SB (SSB-202) |
| B.A. (Hindi) Sem-V | | P-V CBCS प्रयोजन मूलक हिन्दी M-Th SB (H-217) | | Paper-XII आधुनिक कविता M-Th DK (H-217) | Paper-XI रीतिकालीन काव्य M-Th MM (H-217) | Paper-XIII पाश्चात्य काव्य M-Th DP (H-217) | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--------------------------------------|--|---------------------------|--|---|--|--|
| B.A. (Subsi) Sem-I, III & V | | | Sem-V Paper-V लोक साहित्य M-Th AU (H-02) | Sem-I Paper-I हिन्दी साहित्य का इतिहास-I M-Th AU (SSB-202) | | Sem-III Paper-III हिन्दी साहित्य का इतिहास-II M-Th HM/SM (SSB-111) | | | | | |
| B.A. Mass Media Hindi Sem-I | | Paper-I जनसंचार का स्वरूप M-Th DK (SSB-105) | Paper-II मीडिया लेखन एवम् भाषा M-Th CD (SSB-105) | | | | LUNCH 1.30-2.00 | P-I CBCS जनसंचार का वर्तमान परिदृश्य M-Th NK (H-217) | | | |
| B.A. Mass Media Hindi Sem-III | | | | P-III AECC B खेल MM (PR) D समाचार GT (PR) | | | | Paper-V रिपोर्टिंग M-Th AR (SSB-101) | Paper-V प्रिंट मीडिया M-Th GT (SSB-101) | Paper-VII रेडियो लेखन M-Th NK (SSB-101) | P-III AECC A साइबर VD (SSB-108) C फीचर GT /PR |
| B.A. Mass Media Hindi Sem-V | | P-V Elective विकास पत्रकारिता M-Th GT (H-204) | | | Paper-XII मीडिया शोध M-Th AR (H-204) | Paper-XI डाक्युमेंट्री M-Th VD (H-204) | | | Paper-XIII विज्ञापन लेखन M-Th KA (H-02) | | |
| P.G. Dip. in TVJ | | | | | | | | | | 3.00-6.00 PM Studio (Deptt. of Hindi) | |
| P.G. Dip. in Journ. | | | | | | | | | | 3.00-5.00 PM (H-217) | |


H-Humanities Building, PR-Personal Room, SSB-Social Science Block

IV-Prof. Indu Virendra, MP-Prof. M.P. Sharma, DP-Prof. D.P.Gupt, HM- Prof. Hemlata Mahishwar, CD-Prof. C.D. Yadav,

NK-Prof. Neeraj Kumar, KA-Prof. Kahkashan A Saad, AK-Dr. Anil Kumar, VD-Dr. Vivek Dubey, DK- Dr. Dileep Kumar Shakya, AR-Dr. A.R. Musawwir,

AN-Dr. Ajay Navariya, MM-Dr. Mukesh Kumar Mirotha, AU-Dr. Asif Umar, GT-Dr. Ganpat Teli, SB-Dr. Samina Bano


संयोजक


अध्यक्ष