Office of the Chief Public Relations Officer
Jamia Millia Islamia
Press release

Academy for the Development of Urdu Medium Teachers' Talent, organized by Jamia Millia Islamia

' The art of fiction writing and the teaching of fiction' '
Holding an online sermon on the topic of
New Delhi 24 April 2026

A special online lecture was organized by the Academy for the Development of Talents of Urdu Medium Teachers, Jamia Millia Islamia, New Delhi on April 23, 2026 at 3:00 PM. The topic of the online lecture was 'The Art of Fiction Writing and Teaching Fiction'. This important lecture was delivered by eminent Urdu fiction writer Professor Ghazanfar Ali, former Director, Academy for the Development of Talents of Urdu Medium Teachers, Jamia Millia Islamia.

The online sermon began with the recitation of the Holy Quran by Mr. Shadab Khan, a B. Ed student. After this, Professor Jasim Ahmed, Honorary Director, Academy for the Development of Talents of Urdu Medium Teachers, Jamia Millia Islamia, welcomed the guest speaker and all the participants. In his welcome sermon, Professor Jasim Ahmed highlighted the services and achievements of Professor Ghazanfar Ali as Director during the years 2008 to 2013. He highlighted the importance and need of storytelling in teaching methods and also emphasized the importance of connecting it with fiction, which is more innovative, important and creative. The focus of the lecture was to discuss the skills of fiction writing, fiction writing and teaching strategies for fiction teaching in teaching and learning.

Dr. Wahid Nazir, Assistant Professor, APDUMT, Jamia Millia Islamia and convener of the special online lecture, presented a detailed introduction to the guest speaker, Professor Ghazanfar Ali, and described the speaker’s biography in a beautiful manner. He rightly said that there is no one more suitable and appropriate than Professor Ghazanfar Ali to address on the topic of fiction writing.

In his address of about an hour, Professor Ghazanfar Ali briefly but comprehensively explained every aspect of the art of fiction writing and the teaching of fiction. During the discussion, he gave references to several famous and renowned Urdu fiction writers and their stories to clarify and clarify the nuances of the art of fiction writing. On this occasion, he especially explained the nuances of the art of fiction writing with regard to Premchand's famous story

'Kafan', Ismat Chughtai's story 'Chaothi Ka Joo' and Manto's story 'Toba Tek Singh'. He mentioned a word he coined, 'Mawad' (in Urdu), while explaining the need to improve the teaching method. He said that the word 'Mawad' includes all the cues that a teacher needs during teaching, namely, Meem Se (Marhalawar-step-by-step), Alif Se (easy/Aasan), Waw Se (explanatory/Wazahati), Alif Se (reasoning/Istadlali), and Dal Se (interesting/Dilchasp). That is, the teaching method should be step-by-step, easy, explanatory, reasoning, and interesting.

Regarding the art of fiction writing, he said, "Allah has endowed every human being with four powers, namely the power of emotion, the power of imagination, the power of language, and the power of discernment. Fiction writing depends on what arrangements are made for the cultivation of these powers. It is the duty of teachers to strive for the development of these abilities in students. Only with the proper development of these powers can the new generation prove beneficial for themselves and for society."

The program concluded with a vote of thanks by Dr. Hina Afreen, Assistant Professor, APDUMT, Jamia Millia Islamia. Urdu medium teachers, lecturers, research scholars and students from across the country were present in the online lecture.

The program was moderated by Dr. Naushad Alam.
Professor Saima Saeed
Senior Officer, Public Relations
Jamia Millia Islamia

دفتر افسراعلی تعلقات عامہ

جامعہ ملیہ اسلامیہ

پریس ریلیز

اکادمی برائے فروغِ استعدادِ اردو میڈیم اساتذہ،جامعہ ملیہ اسلامیہ کے زیر اہتمام

'فن افسانہ نگاری اور افسانہ کی تدریس'

کے موضوع پر آن لائن خطبہ کا انعقاد

New Delhi 24 April 2026

اکادمی برائے فروغِ استعدادِ اردو میڈیم اساتذہ،جامعہ ملیہ اسلامیہ،نئی دہلی کے زیر اہتمام مورخہ تیئس اپریل دوہزار چھبیس بوقت سہ پہر تین بجے ایک خصوصی آن لائن لیکچر کا اہتمام کیا گیا۔آن لائن خطبہ کا موضوع 'فن افسانہ نگاری اور افسانہ کی تدریس' تھا۔اردو کے ممتاز فکشن نگار پروفیسر غضنفر علی،سابق ڈائریکٹر،اکادمی برائے فروغِ استعدادِاردو میڈیم اساتذہ،جامعہ ملیہ اسلامیہ نے یہ اہم خطبہ ارشاد فرمایا۔

آن لائن خطبہ کا آغاز جناب شاداب خان، طالب علم بی۔ ایڈ کی تلاوت کلام پاک سے ہوا۔اس کے بعد پروفیسر جسیم احمد،اعزازی ڈائریکٹر اکادمی برائے فروغِ استعدادِ اردو میڈیم اساتذہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ نے مہمان خطیب اور تمام شرکا کا خیر مقدم کیا۔اپنے خطبہ استقبالیہ میں پروفیسر جسیم احمد نے سال دوہزار آٹھ سے دوہزا راٹھارہ کے دوران بطور ڈائریکٹر پروفیسر غضنفر علی کی خدمات اور ان کی حصولیابیوں کو اجاگر کیا۔انہوں نے طریقہ تدریس میں قصہ گوئی کی اہمیت و ضرورت پر روشنی ڈالتے ہوئے افسانہ جو زیادہ اختراعی،اہم اور تخلیقی ہے اس سے مربوط کرنے کی بھی اہمیت واضح کی۔لیکچر کا فوکس افسانہ نگاری کی صلاحیتوں،افسانہ نگاری اور تدریس و آموزش میں تدریس افسانہ کی تدابیر پر غور و خوض کرنا تھا۔

ڈاکٹر واحد نظیر،اسسٹنٹ پروفیسر،اے پی ڈی یو ایم ٹی،جامعہ ملیہ اسلامیہ اورخصوصی آن لائن لیکچر کے کنوینر نے مہمان خطیب پروفیسر غضنفر علی کا تفصیلی تعارف پیش کرتے ہوئے خطیب کی سوانح کو خوب صورت انداز میں بیان کیا۔انہوں نے بجا طورپر کہاکہ افسانہ نگاری کے موضوع پر خطاب کے لیے پروفیسر غضنفر علی سے زیادہ موزوں اور مناسب کوئی نہیں۔

پروفیسر غضنفر علی نے تقریباً ایک گھنٹہ کے اپنے خطاب میں فن افسانہ نگاری اور افسانہ کی تدریس کے ہر پہلو کو اختصارلیکن جامعیت کے ساتھ بیان کیا۔ دوران گفتگو فن افسانہ نگاری کی باریکیوں کی وضاحت و صراحت کے لیے انہوں نے اردو کے کئی مشہور و معروف افسانہ نگاروں اور ان کے افسانوں کے حوالے دیے۔اس موقع پر انہوں نے خاص طورپر پریم چند کے مشہور افسانہ 'کفن'عصمت چغتائی کے افسانہ 'چوتھی کا جوڑا' اور منٹو کے افسانہ 'ٹوبہ ٹیک سنگھ' کے تعلق سے فن افسانہ نگاری کی باریکیاں بتائیں۔ انہوں طریقہ تدریس کو خوب سے خوب تر کرنے کا گر بتاتے ہوئے اپنے وضع کردہ ایک لفظ'ماواد' کا ذکر کیا۔انہوں نے کہا کہ 'ماواد' لفظ میں وہ سارے اشارے شامل ہیں جن کی ایک استاد کو دوران تدریس ضرورت ہوتی ہے یعنی میم سے(مرحلہ وار)الف سے (آسان)واؤ سے(وضاحتی)الف سے(استدلالی) اور دال سے(دلچسپ)۔یعنی طریقہ تدریس کو مرحلہ وار، آسان، وضاحتی،استدلالی اور دلچسپ ہوناچاہیے۔

فن افسانہ نگاری کے ضمن میں انہوں نے کہاکہ"اللہ نے ہر انسان کو چار قوتیں ودیعت کی ہیں یعنی قوت احساس، قوت متخیلہ، قوت زبان اور قوت ممیزہ۔ افسانہ نگاری کا انحصار اس بات پر ہے کہ ان قوتوں کی صیقل گری کے لیے کیا انتظامات کیے گئے ہیں۔ اساتذہ کا فرض منصبی ہے کہ وہ طلبہ میں ان صلاحیتوں کی نشو و نما کے لیے کوشش کریں۔ ان قوتوں کے مناسب نشو و نما سے ہی نئی نسل خود کے لیے اور معاشرے کے حق میں بھی سود مند ثابت ہوسکتی ہے"۔

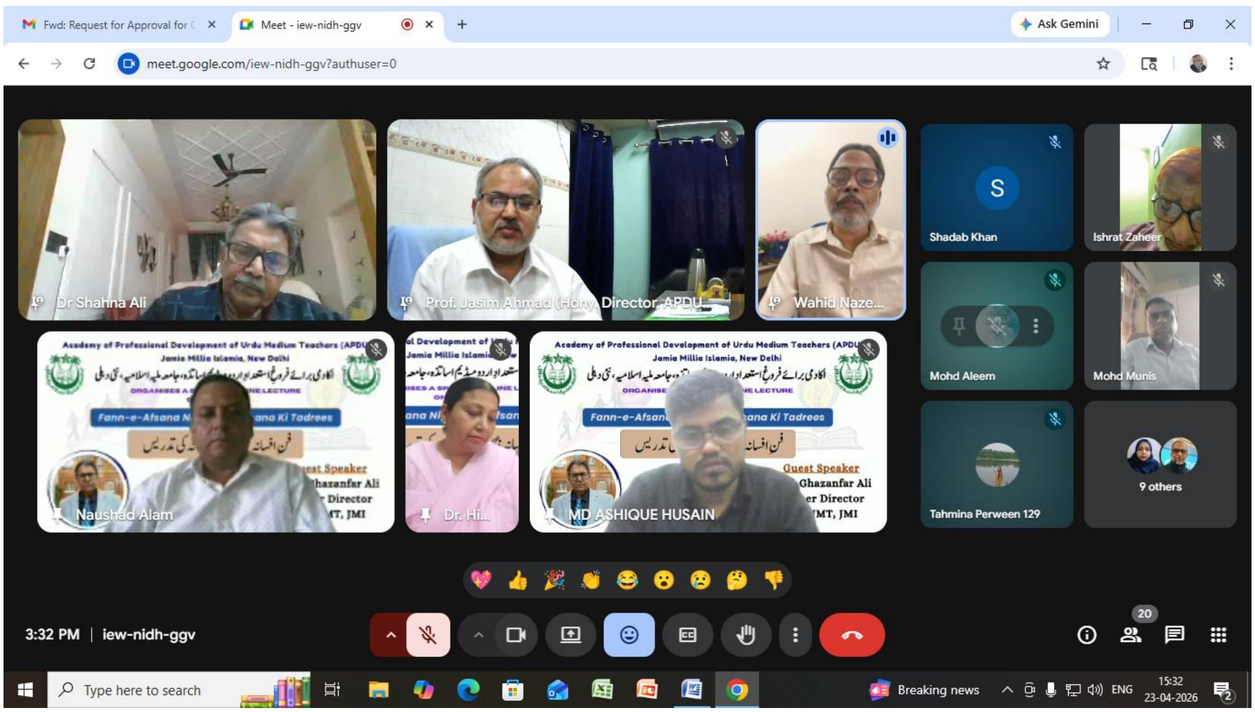
ڈاکٹر حنا آفرین،اسسٹنٹ پروفیسر،اے پی ڈی یو ایم ٹی، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے اظہار تشکر کے ساتھ پروگرام اختتام پذیر ہوا۔ آن لائن لیکچر میں ملک بھر سے اردو میڈیم اساتذہ، اساتذہ معلمین،رسرچ اسکالرس اور طلبہ موجود رہے۔

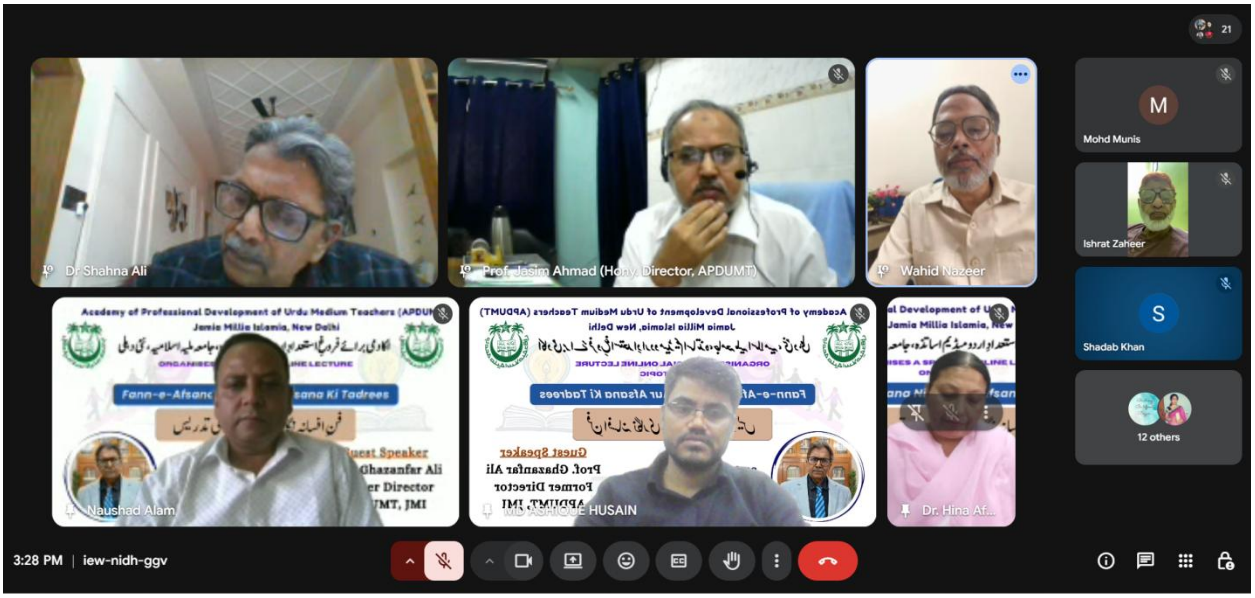
پروگرام کی نظامت کے فرائض ڈاکٹر نوشاد عالم نے انجام دیے۔

پروفیسر صائمہ سعید

افسر اعلی،تعلقات عامہ

جامعہ ملیہ اسلامیہ





21
Dr Shahna Ali
Prof. Jasim Ahmad (Hony. Director, APDUMT)
Wahid Nazeer
Mohd Munis
Ishrat Zaheer
Shadab Khan
12 others
Academy of Professional Development of Urdu Medium Teachers (APDUMT)
Jamia Millia Islamia, New Delhi
Naushad Alam
Dr. Hina Af...
3:28 PM | iew-nidh-ggv

21
Dr Shahna Ali
Prof. Jasim Ahmad (Hony. Director, APDUMT)
Wahid Nazeer
Ishrat Zaheer
Shadab Khan
14 others
Naushad Alam
3:24 PM | iew-nidh-ggv

19
Wahid Nazeer
Ishrat Zaheer
Shadab Khan
11 others
Dr Shahna Ali
Prof. Jasim Ahmad (Hony. Director, APDUMT)
Academy of Professional Development of Urdu Medium Teachers (APDUMT)
Jamia Millia Islamia, New Delhi
Fann-e-Afsana Nigari ki Tadrees
Naushad Alam
MD ASHIQUE HUSAIN
Dr. Hina Af...
3:19 PM | iew-nidh-ggv

21
MD ASHIQUE HUSAIN
Shadab Khan
Mohd Munis
12 others
Dr Shahna Ali
Prof. Jasim Ahmad (Hony. Director, APDUMT)
Wahid Nazeer
Naushad Alam
Dr. Hina Af...
Ishrat Zahe...
3:11 PM | iew-nidh-ggv

Academy of Professional Development
of Urdu Medium Teachers (APDUMT)
Jamia Millia Islamia, New Delhi
विकसित भारत अभियान
1947 TO 2047
اکادمی برائے فروغِ استعدادِ اردو میڈیم اساتذہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی
Organises a special lecture on the topic
Fann-e-Afsana Nigari Aur Afsana Ki Tadrees
فنِ افسانہ نگاری اور افسانہ کی تدریس
Convener
Dr. Wahid Nazeer
Assistant Professor
APDUMT, JMI
Guest Speaker
Prof. Ghazanfar Ali
Former Director
APDUMT, JMI
Chair
Prof. Jasim Ahmad
Hony. Director
APDUMT, JMI
To be held in online mode on
23 April, 2026
03:00 PM
To join lecture
Click here
Or follow the link
https://meet.google.com/iew-nidh-ggv
Target Group
School Teachers,
Pre-Service Teachers,
Research Scholars and
all stakeholders.
Organising Secretary
Dr. Naushad Alam
Translator, APDUMT, JMI
Coordinator
Dr. Hina Afreen
Asst. Professor, APDUMT, JMI