

एम. ए . हिन्दी – द्वितीय सत्र
(ऑनलाइन/ऑफलाइन मोड)
सत्रीय कार्य- 2023-24



Jamia Millia Islamia

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र
जामिया मिलिया इस्लामिया
मौलाना मोहम्मद अली जौहर मार्ग
नई दिल्ली – 110025

**विद्यार्थी असाइनमेंट
सत्रीय कार्य- 2023-24**

निर्देश :-

- विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है कि निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान पूर्वक पढ़ें और उनका अनुसरण करें –
- प्रत्येक छात्राही / अर्धवार्षिक कार्यक्रम का एक पूर्ण असाइनमेंट प्रस्तुत करना अनिवार्य है।
- पूर्ण असाइनमेंट, निर्धारित अभ्यास पुस्तिकाओं में स्वयं विद्यार्थी द्वारा अथवा डाक द्वारा स्टडी सेंटर सी० डी० ओ० ई० जमा करना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट पुस्तिका के मुख्य प्रष्ठ पर विद्यार्थी अपना नाम, रोल नंम्बर एवं अन्य जानकारी आवश्यकता के अनुसार लिखें।
- अपने असाइनमेंट की प्रतिलिपि अपने रिकॉर्ड हेतु विद्यार्थी अपने पास रखें।
- विद्यार्थी अपने जांचे गए असाइनमेंट प्राप्त करने हेतु अपने स्टडी सेंटर के सम्पर्क में रहें।
- कृपया अपनी कार्यक्रम निर्देशिका का अध्ययन ध्यानपूर्वक करें।

एम. ए. (हिन्दी) द्वितीय सत्र 2023-24
(ODL &OL MODE)

पाठ्यक्रम-5 भारतीय एवं पाश्चात्य आधुनिक साहित्य सिद्धांत
(DMLH -201)

(कुल अंक- 25)

1. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2 x 10 = 20
 - क. अलंकार सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाओं का उल्लेख कीजिए।
 - ख. क्रोचे के अभिव्यंजना सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।
 - ग. नई समीक्षा के अवदानों की चर्चा कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए। 1 x 5 = 5
 - क. उत्तर संरचनावाद
 - ख. रूपवाद
 - ग. कल्पना सिद्धांत

पाठ्यक्रम – 6 हिन्दी भाषा का इतिहास -I (DMLH -202)

(कुल अंक- 25)

1. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2 x 10 = 20
 - क. हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
 - ख. पूर्वी हिन्दी की बोलियों की विशेषताएं बताइए।
 - ग. अंग्रेजों की भाषा नीति का विश्लेषण कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए। 1 x 5 = 5
 - क. डिंगल और पिंगल में अंतर
 - ख. पुरानी हिन्दी
 - ग. राजभाषा के रूप में हिन्दी

1. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2 x 10 = 20
- क. द्विवेदी युग के काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
ख. जयशंकर प्रसाद की काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
ग. छायावाद का अभिप्राय बताते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए। 1 x 5 = 5
- क. आधुनिक कविता में निहित सौन्दर्य बोध
ख. दिनकर की काव्य भाषा
ग. मैथिलीशरण गुप्त की काव्यकला

1. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 2 x 10 = 20
- क. खड़ी बोली हिन्दी के संस्कार- परिष्कार में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान को स्पष्ट कीजिए।
ख. हिन्दी पत्रकारिता के विकास में भारतेन्दु की विशिष्ट भूमिका का उल्लेख कीजिए।
ग. 'भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है' निबन्ध के आधार पर भारतेन्दु की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना को रेखांकित कीजिए।
2. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए। 1 x 5 = 5
- क. 'भारत दुर्दशा' नाटक का प्रतिपाद्य
ख. हिन्दी नवजागरण और भारतेन्दु
ग. भारतेन्दु और उनके नाटक

1. निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 x 10 = 20

क. आधुनिक कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए।

ख. रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविता में निहित राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना को स्पष्ट कीजिए।

ग. दलित विमर्श के सन्दर्भ में ओम प्रकाश बाल्मीकि की कविताओं की समीक्षा कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए।

1 x 5 = 5

क. मंगलेश डबराल

ख. भीतर जागा दाता

ग. शासन की बन्दूक