

एम. ए. हिन्दी – द्वितीय सत्र
(दूरस्थ शिक्षा प्रणाली / ऑनलाइन मोड)
सत्रीय कार्य- 2025



Jamia Millia Islamia

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र
जामिया मिलिया इस्लामिया
मौलाना मोहम्मद अली जौहर मार्ग
नई दिल्ली – 110025

विद्यार्थी असाइनमेंट

सत्रीय कार्य- 2025

निर्देश :-

विद्यार्थियों के लिए आवश्यक है कि निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान पूर्वक पढ़ें और उनका अनुसरण करें –

- प्रत्येक छात्र / अर्धवार्षिक कार्यक्रम का एक पूर्ण असाइनमेंट प्रस्तुत करना अनिवार्य है।
- पूर्ण असाइनमेंट, स्वयं विद्यार्थी द्वारा गूगल क्लास रूम में अपलोड करना अनिवार्य है।
- असाइनमेंट पुस्तिका के मुख्य पृष्ठ पर विद्यार्थी अपना नाम, रोल नम्बर एवं अन्य जानकारी आवश्यकता के अनुसार लिखें।
- अपने असाइनमेंट की प्रतिलिपि अपने रिकॉर्ड हेतु विद्यार्थी अपने पास रखें।
- कृपया अपनी कार्यक्रम निर्देशिका का अध्ययन ध्यानपूर्वक करें।

एम. ए. (हिन्दी) द्वितीय सत्र 2025

पाठ्यक्रम-5: भारतीय और पाश्चात्य आधुनिक साहित्य सिद्धान्त (DMLH -201)

(कुल अंक- 25)

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

2 x 10 = 20

1. मार्क्सवादी साहित्य सिद्धांत क्या है ? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. रस सूत्र के प्रमुख व्याख्याता आचार्यों एवं उनके मतों का सविस्तार चर्चा कीजिए।
3. नई समीक्षा के प्रमुख सिद्धांतों को रेखांकित कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

1 x 5 = 5

1. कल्पना सिद्धांत
2. वक्रोक्ति सिद्धांत

पाठ्यक्रम-6: हिंदी भाषा का इतिहास (DMLH -202)

(कुल अंक- 25)

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

2 x 10 = 20

1. पश्चिमी हिंदी का परिचय देते हुए ब्रज बोली पर प्रकाश डालिए।
2. प्रारम्भिक हिंदी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. अंग्रेजों की भाषा नीति का विश्लेषण कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

1 x 5 = 5

1. राजभाषा के रूप में हिंदी
2. पूर्वी हिंदी की बोलियाँ

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

2 x 10 = 20

1. आधुनिक कविता में निहित सौन्दर्य बोध को समझाइए।
2. छायावाद का अभिप्राय बताते हुए इसकी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. महादेवी वर्मा की विरहानुभूति की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

1 x 5 = 5

1. मैथिलीशरण गुप्त की काव्यकला
2. हिंदी नवजागरण

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

2 x 10 = 20

1. 'भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है' निबंध के आधार पर भारतेंदु की राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना को रेखांकित कीजिए।
2. भारतेंदु हरिश्चंद्र के साहित्य में कौन- कौन से साहित्यिक रूप और विधाएं पाई जाती हैं ? चर्चा कीजिए।
3. खड़ी बोली हिंदी के संस्कार-परिष्कार में भारतेंदु हरिश्चंद्र के योगदान को स्पष्ट कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

1 x 5 = 5

1. हिंदी पत्रकारिता और भारतेंदु हरिश्चंद्र
2. भारतेंदु और उनके नाटक

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 x 10 = 20

1. नवजागरण के स्वरूप और विकास को स्पष्ट कीजिए।
2. रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविता में निहित राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना को स्पष्ट कीजिए।
3. नई कविता और साठोत्तरी कविता का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

1 x 5 = 5

1. निराला की काव्य भाषा
2. नवगीत परम्परा