Syllabus/نصاب

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

4-Year Degree Programme (NEP)

B.A. (Hons.) Semester-I

Paper I	(Major)	اردو شاعری کی اصناف	.1
Paper II	(Major)	اردو نثر کی اصناف	.2
Paper III	(Minor)	جدید اردو شاعری	.3
Paper IV	(MD)	اردو کی زبانی روایت اور تہذیب	.4
Paper V	(SEC)	اردو میں کمپیوٹر کی بنیادی مہارت	.5
Paper VI	(VAC)	جامعہ ملیہ اسلامیہ کے معمار	.6
Paper-I	Compulsary	جنرل اردو	.7
Paper-I	Compulsary	اردو لینگویج	.8

Semester-II

Paper I	(Major)	اردو زبان و ادب کی تاریخ	.1
Paper II	(Major)	غیر افسانوی نثر (سوانح، خودنوشت، خاکہ، سفرنامہ، مکاتیب اور رپورتاژ)	.2
Paper III	(Minor)	اردو صحافت	.3
Paper IV	(MD)	جدید افسانوی ادب: ناول، افسانہ	.4
Paper V	(SEC)	ترجمہ نگاری	.5
Paper VI	(VAC)	جنگ آزادی کی تحریک اور اردو	.6
Paper-II	Compulsary	جنرل اردو	.7
Paper-II	Compulsary	اردو لینگویج	.8

Semester-III

Paper I	(Major)	1. اردوغزل
Paper II	(Major)	2. علم بلاغت
Paper III	(Minor)	3. جدیداردونثر:افسانہ،خاکہ،انشائیہ
Paper IV	(MD)	4. اردوشاعری
Paper V	(VAC)	5. اردوتہذیب وثقافت
Paper III	Compulsary	6. جنرل اردو
Paper III	Compulsary	7. اردولینگویج

Semester-IV

Paper I	(Major)	1. اردوداستان
Paper II	(Major)	2. اردونظم
Paper III	(Major)	3. اردوطنزومزاح
Paper IV	(Minor)	4. اردوڈراما
Paper V	(VAC)	5. اردو کے قدیم علمی اورادبی ادارے
Paper IV	Compulsary	6. جنرل اردو
Paper IV	Compulsary	7. اردولینگویج

Semester-V

Paper I	(Major)	1. اردوقصیدہ
Paper II	(Major)	2. ادبی تنقید
Paper III	(Major)	3. اردو کی رومانی نثر
Paper IV	(Minor)	4. اردوناول اورافسانہ
Paper V	(SEC)	5. اردو میں اسکرپٹ نگاری

Semester-VI

Paper I	(Major)	1. اردو مثنوی
Paper II	(Major)	2. اردو ناول
Paper III	(Major)	3. اردو لسانیات
Paper IV	(Major)	4. اردو میں ادبی تحریکات اور رجحانات
Paper V	(Minor)	5. قدیم و جدید شعری اصناف

Semester-VII

Paper I	(Major)	1. ابتدائی فارسی
Paper II	(Major)	2. ہندوستانی ادب کے مشاہیر
Paper III	(Major)	3. دکنی ادب
	(Major)	4. اختیاری پرچے: (Optional Papers)
Paper IV-A		❍ خصوصی مطالعہ: میر تقی میر
Paper IV-B		❍ خصوصی مطالعہ: مرزا غالب
Paper IV-C		❍ خصوصی مطالعہ: علامہ اقبال
Paper IV-D		❍ خصوصی مطالعہ: فراق گورکھپوری
Paper V	(Minor)	5. ادب اطفال

Semester-VIII (A)

Paper I	(Major)	1. اردو مرثیہ
Paper II	(Major)	2. تنقیدی تصورات
Paper III	(Major)	3. جدیدیت اور اردو شاعری
	(Major)	4. اختیاری پرچے: (Optional Papers)
Paper IV-A		❍ خصوصی مطالعہ: حالی

- خصوصی مطالعہ: پریم چند Paper IV-B
- خصوصی مطالعہ: قرۃ العین حیدر Paper IV-C
- خصوصی مطالعہ: ابن صفی Paper IV-D

Paper V (Minor) .5 اردو فکشن

Semester-VIII (B)

Paper I (Major) .1 تحقیق کا طریقۂ کار

Paper II (Minor) .2 اردو کے اہم محققین

.3 ریسرچ پروجیکٹ

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-I, Paper-I (Major)

(Genres of Urdu Poetry)

اردو شاعری کی اصناف

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ غزل: تعریف، اصول اور ارتقا

۲۔ قصیدہ: تعریف، اصول اور ارتقا

۳۔ مرثیہ: تعریف، اصول اور ارتقا

UNIT-II

۱۔ مثنوی: تعریف، اصول اور ارتقا

۲۔ نظم: تعریف، اصول اور ارتقا

۳۔ رباعی: تعریف، اصول اور ارتقا

معاون کتب:

۱۔	مقدمہ شعروشاعری	:	الطاف حسین حالی
۲۔	غزل اور متغزلین	:	ابواللیث صدیقی
۳۔	غزل کی سرگزشت	:	اختر انصاری
۴۔	اردو میں قصیدہ نگاری	:	ابومحمد سحر
۵۔	اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	:	محمود الٰہی
۶۔	محمد رفیع سودا	:	خلیق انجم
۷۔	اردو مثنوی شمالی ہند میں	:	گیان چند جین
۸۔	اردو مثنوی کا ارتقا	:	مسیح الزماں
۹۔	موازنہ انیس و دبیر	:	شبلی نعمانی
۱۰۔	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	:	عقیل احمد
۱۱۔	نئی نظم کا سفر	:	خلیل الرحمٰن اعظمی
۱۲۔	اردو شاعری کا فنی ارتقا	:	فرمان فتح پوری
۱۳۔	اصناف ادب اردو	:	(مرتبہ) قمر رئیس، خلیل انجم
۱۴۔	اردو شاعری میں نظم معرا اور آزاد نظم	:	حنیف کیفی
۱۵۔	کاشف الحقائق	:	امداد امام اثر
۱۸۔	رباعی	:	سلام سندیلوی
۱۹۔	رباعی	:	فرمان فتح پوری

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-I, Paper-II (Major)

(Genres of Urdu Prose)

اردو نثر کی اصناف

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ داستان: تعریف، اصول اور ارتقا

۲۔ ناول: تعریف، اصول اور ارتقا

۳۔ افسانہ: تعریف، اصول اور ارتقا

UNIT-II

۱۔ خاکہ: تعریف، اصول اور ارتقا

۲۔ سفرنامہ: تعریف، اصول اور ارتقا

۳۔ سوانح اور خودنوشت: تعریف، اصول اور ارتقا

۴۔ انشائیہ: تعریف، اصول اور ارتقا

○

معاون کتب:

۱۔	اردو زبان اور فن داستان گوئی	:	کلیم الدین احمد
۲۔	اردو کی نثری داستانیں	:	گیان چند جین
۳۔	ہماری داستانیں	:	وقار عظیم
۴۔	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	:	(مرتبہ) گوپی چند نارنگ
۵۔	داستان امیر حمزہ: زبانی بیانیہ، بیان کنندہ اور سامعین	:	شمس الرحمٰن فاروقی
۶۔	اردو فکشن	:	(مرتبہ) آل احمد سرور
۷۔	اردو سفرناموں کا تنقیدی مطالعہ	:	خالد محمود
۸۔	اردو خودنوشت: فن اور تجزیہ	:	وہاج الدین علوی
۹۔	اردو نثر کا فنی ارتقا	:	فرمان فتح پوری
۱۰۔	شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر	:	شہناز انجم
۱۱۔	اردو میں خاکہ نگاری	:	صابرہ سعید
۱۲۔	عجائبات فرنگ	:	(مرتبہ) تحسین فراقی
۱۳۔	تاریخ یوسفی المعروف بہ عجائبات فرنگ	:	(مرتبہ) مظہر احمد
۱۴۔	انشائیہ اور انشائیے	:	سید محمد حسنین

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-I, Paper-III (Minor)

(Modern Urdu Poetry)

جدید اردو شاعری

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ اردو غزل کی مختصر تاریخ

۲۔ اہم غزل گو شعرا: حسرت موہانی، جگر، فانی، فراق

۳۔ اردو نظم کی تاریخ

۴۔ اہم نظم گو شعرا: اقبال، جوش، فیض، اختر الایمان

UNIT-II

متن برائے تشریح:

غزلیں:

فانی : دنیا مری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے

حسرت : بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں

جگر : کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر

فراق : سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

نظمیں:

اقبال	:	شعاع امید
جوش	:	بدلی کا چاند
فیض	:	صبح آزادی
اختر الایمان	:	عہد وفا

○

معاون کتب:

۱۔	جدید اردو شاعری	:	عبدالقادر سروری
۲۔	اردو غزل	:	یوسف حسین خاں
۳۔	جدید اردو غزل	:	رشید احمد صدیقی
۴۔	نظم جدید کی کروٹیں	:	وزیر آغا
۵۔	اردو شاعری کا فنی ارتقا	:	فرمان فتح پوری
۶۔	اردو غزل اور ہندوستانی ذہن وتہذیب	:	گوپی چند نارنگ
۷۔	اردو غزل کے اہم موڑ	:	شمس الرحمٰن فاروقی
۸۔	غزل کا نیا منظر نامہ	:	شمیم حنفی
۹۔	اردو غزل میں پیکر تراشی	:	شہپر رسول
۱۰۔	جدید نظم: حالی سے میراجی تک	:	کوثر مظہری

یونیورسٹی امتحان : 45 نمبر انٹرنل اسسمنٹ : 30 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-I, Paper-IV (Multidisciplinary)

(Urdu Oral Tradition & Culture)

اردو کی زبانی روایت اور تہذیب

(نوٹ: اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی اور ۱۵ نمبر کا ایک تشریحی سوال ہوگا۔ درج ذیل متون نصابی کتاب ''اردو زبان'' برائے سرٹیفکیٹ کورس، شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ (مطبوعہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، میں شامل ہیں۔)

UNIT-I

۱۔ اردو کی زبانی روایت اور تہذیب

۲۔ آدابِ گفتگو، مذاقِ شعر اور قصے کہانیاں

۳۔ داستان:

سیر تیسرے درویش کی (باغ و بہار) : میر امن

۴۔ افسانہ:

عیدگاہ : پریم چند

UNIT-II

غزل:

فقیرانہ آئے صدا کر چلے : میر تقی میر

دردمنت کش دوا نہ ہوا : مرزا غالب

ایک معما ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا : فانی بدایونی

سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں: فراق گورکھپوری

نظم:

آدمی نامہ : نظیر اکبرآبادی

دریا کی روانی : اکبرالہٰ آبادی

رامائن کا ایک سین : پنڈت برج نرائن چکبست

تنہائی : فیض احمد فیض

○

معاون کتب:

۱۔ اردو غزل : یوسف حسین خاں

۲۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا : فرمان فتحپوری

۳۔ نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا

۴۔ اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب : ڈاکٹر کامل قریشی

۵۔ اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب : ڈاکٹر ندیم احمد (مرتب)

۶۔ داستان سے افسانے تک : وقار عظیم

۷۔ جدید نظم: حالی سے میراجی تک : کوثر مظہری

یونیورسٹی امتحان : 45 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 30 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے(اردو) B.A (Urdu)

Semester-I, Paper-V (SEC)

(Basic Computer Skill in Urdu)

اردو میں کمپیوٹر کی بنیادی مہارت

UNIT-I

۱۔ کمپیوٹر اور اس کا طریقۂ کار

۲۔ اردو اِن پیج اور اس کا استعمال

۳۔ اردو اِن پیج کے مختلف فانٹ

۴۔ اردو کی بورڈ (Key Board) اور اس کے اقسام

۵۔ کمپیوٹر میں اردو ٹائپنگ: آغاز و ارتقا

۶۔ اردو میں پیج سیٹنگ (Page Setting in Urdu)

UNIT-II

۱۔ اردو زبان و ادب پر کمپیوٹر کے اثرات

۲۔ ٹریننگ ان مائیکروسافٹ (پاور پوائنٹ)

۳۔ اردو ان پیج سے پی ڈی ایف اور جے پی جی فائل بنانے کا طریقۂ کار

۴۔ اردو انٹرنیٹ اکسپلورنگ

۵۔ اردو بلاگ بنانا

۶۔ اردو اور سوشل ویب سائٹس (فیس بک اور ٹویٹر)

۷۔ گوگل ایپ

معاون کتب:

۱۔ کمپیوٹر آپریٹنگ سسٹم : محمد طیب رانا

۲۔ کمپیوٹر چلانا سیکھیں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

۳۔ کمپیوٹر گائیڈ بک : www.iqbalkalmati.blogspot.com

۴۔ جنرل کمپیوٹر گائیڈ : www.iqbalkalmati.blogspot.com

یونیورسٹی امتحان : 30 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 20 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-I, Paper-VI (VAC)

(Makers of Jamia Millia Islamia)

جامعہ ملیہ اسلامیہ کے معمار

UNIT-I

۱۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ کا قیام اور اغراض و مقاصد

۲۔ تحریک آزادی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ

۳۔ جدید ہندوستان کی تعمیر میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کا کردار

۴۔ ہندوستانی تہذیب و ثقافت اور جامعہ ملیہ اسلامیہ

UNIT-II

۱۔ محمد علی جوہر: حیات اور خدمات

۲۔ حکیم اجمل خاں: حیات اور خدمات

۳۔ خواجہ عبدالمجید شیدا: حیات اور خدمات

۴۔ ڈاکٹر مختار احمد انصاری: حیات اور خدمات

۵۔ ڈاکٹر ذاکر حسین: حیات اور خدمات

۶۔ ڈاکٹر عابد حسین: حیات اور خدمات

۷۔ پروفیسر محمد مجیب: حیات اور خدمات

معاون کتب:

۱۔	ارمغان (۸)، جامعہ ملیہ اسلامیہ کی اردو خدمات:		شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ
۲۔	ارمغان (۱۱)، شعبہ اردو کے پچاس سال	:	شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ
۳۔	جامعہ ملیہ اسلامیہ: تاریخ، تحریک، روایت (۱):		(مرتبین) شہاب الدین انصاری، شمس الحق عثمانی، شمیم حنفی
۴۔	جامعہ ملیہ اسلامیہ اوراق مصور (۲)	:	(مرتبین) شہاب الدین انصاری، شمس الحق عثمانی، شمیم حنفی
۵۔	جامعہ ملیہ اسلامیہ علمی اور تہذیبی روایت	:	(مرتبین) شہاب الدین انصاری، شمس الحق عثمانی، شمیم حنفی
۶۔	ہماری جامعہ	:	صغریٰ مہدی
۷۔	حیات عابد	:	(مرتبہ) صغریٰ مہدی
۸۔	اردو زبان وادب کے فروغ میں جامعہ ملیہ		
	اسلامیہ کا حصہ	:	(مرتبہ) صغریٰ مہدی
۹۔	جامعہ ملیہ اسلامیہ مستقبل کی طرف	:	عبدالغفار مدھولی

یونیورسٹی امتحان : 50 نمبر

Syllabus/نصاب

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

B.A (Urdu) بی۔اے (اردو)

Semester-I, Paper-I (Compulsory)

(General Urdu)

جنرل اردو

UNIT-I

* Lesson 1 Page No 11
* Lesson 2 Page No 21
* Lesson 3 Page No 23

UNIT-II

* Lesson 1 Page No 28
* Lesson 2 Page No 30
* Lesson 3 Page No 34

UNIT-III

* Lesson 1 Page No 35
* Lesson 2 Page No 39
* Lesson 3 Page No 42

UNIT-IV

* Lesson 1 Page No 43
* Lesson 2 Page No 46
* Lesson 3 Page No 48

UNIT-V

* Lesson 1 Page No 53
* Lesson 2 Page No 55
* Lesson 3 Page No 57

معاون کتاب: ہماری اردو، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔ ○

یونیورسٹی امتحان : 50 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-I, Paper-I (Compulsory)

(Urdu Language)

اردو لینگویج

UNIT-I

نظمیں:

۱۔ ساری دنیا کے مالک : حالی

۲۔ ترانۂ ہندی : اقبال

غزل:

۳۔ دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے : مرزا غالب

UNIT-II

غزلیں:

۱۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے : میر تقی میر

۲۔ کوئی امید بر نہیں آتی : مرزا غالب

نظم:

۳۔ آدمی نامہ : نظیر اکبرآبادی

UNIT-III

غزلیں:

۱۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو : مومن

۲۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا : میر تقی میر

نظم:

۳ پرندے کی فریاد : اقبال

UNIT-IV

نثر:

۱۔ کامرانیوں کا راز : مولانا ابوالکلام آزاد

۲۔ قصۂ حاتم طائی : میر امن دہلوی

غزل:

۳۔ جو گزری مجھ پہ، مت اس سے کہو، ہوا سو ہوا: محمد رفیع سودا

UNIT-V

نظم:

۱۔ اے عشق کہیں لے چل : اختر شیرانی

غزل:

۲۔ تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے : فیض احمد فیض

○

معاون کتاب: انتخاب نو، حصہ اول، مرتبہ شعبۂ اردو، دہلی یونیورسٹی۔

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-II, Paper-I (Major)

(History of Urdu Language & Literature)

اردو زبان وادب کی تاریخ

UNIT-I

۱۔ زبانوں کا ہند آریائی خاندان

۲۔ زبان اور بولی کا فرق

۳۔ اردو زبان کے ابتدائی نقوش

۴۔ اردو زبان کے آغاز سے متعلق نظریات

UNIT-II

۱۔ اردو ادب کا آغاز وارتقا

۲۔ ادبی رجحانات وتحریکات (ایہام گوئی، نظم جدید، علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت)

۳۔ دلی اور لکھنؤ کی شعری اور نثری روایت

۴۔ فورٹ ولیم کالج اور قدیم دلی کالج کی علمی وادبی خدمات

○

معاون کتب:

۱۔	اردو کی ابتدائی نشونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	:	مولوی عبدالحق
۲۔	ہند آریائی اور ہندی	:	سنیتی کمار چٹرجی
۳۔	دکن میں اردو	:	نصیرالدین ہاشمی
۴۔	قدیم اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	:	محمد حسن
۵۔	پنجاب میں اردو	:	حافظ محمود شیرانی
۶۔	اردو کا ابتدائی زمانہ	:	شمس الرحمٰن فاروقی
۷۔	اردو کی لسانی تشکیل	:	مرزا خلیل احمد بیگ
۸۔	مقدمۂ تاریخ زبان اردو	:	مسعود حسین خاں
۹۔	اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	:	احتشام حسین
۱۰۔	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	:	خلیل الرحمٰن اعظمی
۱۱۔	قدیم دلی کالج	:	مولوی عبدالحق
۱۲۔	دلی کا دبستان شاعری	:	نورالحسن ہاشمی
۱۳۔	لکھنؤ کا دبستان شاعری	:	ابواللیث صدیقی
۱۴۔	دو ادبی اسکول	:	علی جواد زیدی
۱۵۔	اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ:		منظر اعظمی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-II, Paper-II (Major)

(Non Fictional Prose: Travelogue, Biography, Sketch,, Letters)

غیر افسانوی نثر: سفرنامہ، سوانح، خودنوشت، خاکہ اور مکاتیب

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں پوچھے جائیں گے۔)

UNIT-I

۱۔ افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے امتیازات

۲۔ غیر افسانوی نثر کی بنیادی خصوصیات

۳۔ اردو میں غیر افسانوی نثر کا آغاز وارتقا

UNIT-II

۱۔ سفرنامہ اور سوانح: فن اور روایت

۲۔ مکاتیب: فن اور روایت

۳۔ مطالعۂ متن:

i۔ سفرنامہ روم ومصر وشام : شبلی نعمانی

ii۔ یادگار غالب (سوانحی حصہ) : الطاف حسین حالی

iii۔ چند ہم عصر : مولوی عبدالحق

iv۔ انتخاب خطوط غالب : خلیق انجم (مرتب)

○

معاون کتب:

۱۔	دربارِ اکبری	:	محمد حسین آزاد
۲۔	غالب کے خطوط، جلد اول کا مقدمہ	:	خلیق انجم (مرتب)
۳۔	اردو سفرناموں کا تنقیدی مطالعہ	:	خالد محمود
۴۔	شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر	:	شہناز انجم
۵۔	اردو خودنوشت: فن اور تجزیہ	:	وہاج الدین علوی
۶۔	خطوط نگاری کا فن اور تاریخ	:	راشدہ خاتون
۷۔	اردو سفرنامے	:	انور سدید

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-II, Paper-III (Minor)

(Urdu Journalism)

اردو صحافت

UNIT-I

۱۔ صحافت: تعریف، آغاز وارتقا

۲۔ صحافت کی زبان: امتیازی پہلو

۳۔ خبر کی تعریف اور اس کی قسمیں

۴۔ اداریہ نویسی اور کالم نویسی

UNIT-II

۱۔ ابلاغ عامہ اور برقی ذرائع ابلاغ

۲۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن: تقریر، فیچر، ڈراما، سیریل، ٹیلی فلم، خبر اور اشتہار

۳۔ ڈاکیومنٹری، سنیما: تعارف، اصول اور تاریخ

۴۔ نیا میڈیا: کمپیوٹر اور انٹرنیٹ

O

معاون کتب:

۱۔	روح صحافت	:	امداد صابری
۲۔	اردو صحافت	:	انور علی دہلوی (مرتب)
۳۔	رہبر اخبار نویسی	:	سید اقبال قادری
۴۔	صحافت	:	ایم چلاپتی راؤ (مترجم: راشد سہسوانی)
۵۔	ادب اور صحافت	:	خالد محمود
۶۔	ابلاغیات	:	محمد شاہد حسین
۷۔	اردو صحافت زبان تکنیک تناظر	:	مشتاق صدف
۸۔	اسکرپٹ رائٹنگ: عملی ہدایت نامہ	:	اصغر وجاہت
۹۔	ریڈیو ڈرامے کا فن	:	اخلاق اثر
۱۰۔	اردو میں نشریاتی ادب	:	محمد شکیل اختر

یونیورسٹی امتحان : 45 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 30 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-II, Paper-IV (Multidisciplinary)

(Modern Fiction: Novel, Short Story)

جدید افسانوی ادب: ناول، افسانہ

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ ناول کا فن

۲۔ اردو ناول کا آغاز وارتقا

UNIT-II

۱۔ افسانے کا فن

۲۔ اردو افسانے کا آغاز وارتقا

۳۔ مندرجہ ذیل افسانوں کا تفصیلی مطالعہ:

i۔ کفن : پریم چند

ii۔ لاجونتی : راجندر سنگھ بیدی

iii۔ دو ہاتھ : عصمت چغتائی

○

معاون کتب:

۱۔	اردو فکشن	:	آل احمد سرور (مرتب)
۲۔	داستان سے افسانے تک	:	وقار عظیم
۳۔	نیا افسانہ	:	وقار عظیم
۴۔	اردو افسانہ روایت اور مسائل	:	گوپی چند نارنگ (مرتبہ)
۵۔	پریم چند: کہانی کار رہنما	:	جعفر رضا
۶۔	بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
۷۔	افسانے کی حمایت میں	:	شمس الرحمٰن فاروقی
۸۔	ناول کی تنقیدی تاریخ	:	محمد احسن فاروقی
۹۔	کہانی کے پانچ رنگ	:	شمیم حنفی
۱۰۔	اردو ناول آزادی کے بعد	:	اسلم آزاد
۱۱۔	کہانی کا ارتقا	:	ظہور الدین
۱۲۔	ناول کا فن	:	ای۔ایم فارسٹر (مترجم: ابوالکلام قاسمی)

یونیورسٹی امتحان : 45 نمبر انٹرنل اسسمنٹ: 30 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-II, Paper-V (SEC)

(Translation)

ترجمہ نگاری

UNIT-I

۱۔ زبان بحیثیت ذریعۂ ترسیل

۲۔ اردو میں ترجمے کی مختصر تاریخ، اہمیت اور ضرورت

۳۔ ترجمہ کے اقسام (لفظی ترجمہ، آزاد ترجمہ اور تخلیقی ترجمہ)

UNIT-II

۱۔ انگریزی سے اخباری، تکنیکی اور علمی متون کے اردو ترجمے

۲۔ ہندی سے اخباری، تکنیکی اور علمی متون کے اردو ترجمے

۳۔ اردو سے صحافتی، تکنیکی اور علمی متون کا ہندی میں ترجمہ اور ان کی مشق

○

معاون کتب:

۱۔ وضع اصطلاحات : وحیدالدین سلیم

۲۔ اردو میں ترجمے کا فن : قمر رئیس (مرتب)

۳۔ فن ترجمہ نگاری : خلیق انجم (مرتب)

4. In other words (A Course Book on Translation) : Mona Baker

5. Discourse and the other translator: Basil Hatim & Ian Mason

یونیورسٹی امتحان : 30 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 20 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-II, Paper-VI (VAC)

(Indian Freedom Movement and Urdu)

تحریکِ آزادی اور اردو

UNIT-I

۱۔ انقلاب ۱۸۵۷ اور اردو زبان

۲۔ تحریک آزادی اور اردو اخبارات

۳۔ تحریک آزادی اور اردو مسائل

UNIT-II

۱۔ تحریک آزادی اور اہم اردو صحافی: مولوی محمد باقر، محمد علی جوہر، ابوالکلام آزاد، حسرت موہانی

۲۔ تحریک آزادی اور اردو شاعری

۳۔ تحریک آزادی اور اردو نثر

○

معاون کتب:

۱۔ ہندوستان کی تحریک آزادی اور اردو شاعری : گوپی چند نارنگ

۱۔ ہندوستان کی جدوجہد آزادی میں اردو شاعری کا حصہ : ڈاکٹر درخشاں تاجور

۲۔ تحریک آزادی میں اردو کا حصہ : ناشر نقوی

۳۔ جنگ آزادی میں اردو شاعری کا حصہ : ساحل احمد

۴۔ جنگ آزادی میں اردو صحافت کا کردار : مرتضیٰ اقبال

۵۔ تاریخ تحریک آزادی ہند : تاراچند، مترجم: قاضی محمد عدیل عباسی

۶۔ انڈیا ونس فریڈم (آزادیٔ ہند) : مولانا ابوالکلام آزاد، مترجم: پروفیسر محمد مجیب

یونیورسٹی امتحان : 50 نمبر

Syllabus/نصاب

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

B.A (Urdu) بی۔اے (اردو)

Semester-II, Paper-II (Compulsory)

(General Urdu)

جنرل اردو

UNIT-I

* Lesson 1 Page No 62
* Lesson 2 Page No 69
* Lesson 3 Page No 76

UNIT-II

* Lesson 1 Page No 82
* Lesson 2 Page No 83

UNIT-III

* Lesson 1 Page No 84
* Lesson 2 Page No 85

UNIT-IV

* Lesson 1 Page No 86

UNIT-V

* Lesson 1 Page No 88

معاون کتاب: ہماری اردو، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔ ❍

یونیورسٹی امتحان : 50 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-II, Paper-II (Compulsory)

(Urdu Language)

اردو لینگویج

UNIT-I

غزلیں:

۱۔ نہیں یہ فکر کوئی رہبرِ کامل نہیں ملتا : اسرارالحق مجاز

۲۔ سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں : فراق گورکھ پوری

۳۔ ہر ایک روح میں اک غم چھپا لگے ہے مجھے : جاں نثار اختر

UNIT-II

نظمیں:

۱۔ اے شریف انسانو! : ساحر لدھیانوی

۲۔ مفت کی کمان : اکبرالہ آبادی

نثر:

۳۔ گزرا ہوا زمانہ : سرسید احمد خاں

UNIT-III

نظمیں:

۱۔ ایک گھوڑا اور اس کا سایہ : اسماعیل میرٹھی

۲۔ چاند اور تارے : اقبال

نثر:

۳ قول کا پاس : پریم چند

UNIT-IV

نظم:

۱۔ مرغِ اسیر کی نصیحت : دیا شنکر نسیم

غزل:

۲۔ ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں : حالی

نثر:

۳۔ ایک بار الکشن میں : رشید احمد صدیقی

UNIT-V

نظمیں:

۱۔ ایک باپ : سردار جعفری

۲۔ انتظار : اختر الایمان

○

معاون کتاب: انتخاب نو، حصہ اول، مرتبہ شعبۂ اردو، دہلی یونیورسٹی۔

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے(اردو) B.A (Urdu)

Semester-III, Paper-I (Major)

(Urdu Ghazal)

اردو غزل

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ غزل کا فن

۲۔ غزل کی روایت

۳۔ ولی، میر، غالب، آتش، شاد، حسرت، فراق

UNIT-II

۱۔ ولی:

☆ وہ نازنیں ادا میں اعجاز ہے سراپا

☆ کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ

۲۔ میر:

☆ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

☆ جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا

۳۔ غالب:

☆ آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہوتے تک

☆ سب کہاں کچھ لالہ وگل میں نمایاں ہوگئیں

۴۔ آتش:

☆ سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا

۵۔ شاد:

☆ اب بھی اک عمر پہ جینے کا نہ انداز آیا

۶۔ حسرت:

☆ دل کو خیال یار نے مخمور کر دیا

۷۔ فراق:

☆ بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں

○

معاون کتب:

۱۔	مقدمۂ شعر و شاعری	:	الطاف حسین حالی
۲۔	اردو غزل گوئی	:	فراق گورکھپوری
۳۔	غزل اور مطالعۂ غزل	:	عبادت بریلوی
۴۔	غزل اور متغزلین	:	ابواللیث صدیقی
۵۔	اردو غزل	:	یوسف حسین خاں
۶۔	غزل کی سرگزشت	:	اختر انصاری
۷۔	اردو غزل انیسویں صدی کے تناظر میں	:	جلال انجم
۸۔	اردو غزل کی روایت اور ترقی پسند غزل	:	ممتاز الحق

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus
شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی
Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi
بی۔اے(اردو) B.A (Urdu)
Semester-III, Paper-II (Major)
(Rhetoric)
علم بلاغت

UNIT-I

۱۔ علم بلاغت کی تعریف
۲۔ بلاغت اور فصاحت کا فرق
۳۔ شاعری اور نثر میں علم بلاغت کی اہمیت

UNIT-II

۱۔ علم بیان : تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ
۲۔ صنائع لفظی : تجنیس، اشتقاق، تلمیح، تنسیق الصفات
۶۳۔ صنائع معنوی : ایہام، تضاد، تلمیح، حسن تعلیل، لف ونشر، مرتب وغیر مرتب، مراعات النظیر، مبالغہ، تجاہل عارفانہ

○

معاون کتب:

۱۔ بحر الفصاحت : مولوی نجم الغنی
۲۔ اردو قواعد : مولوی عبدالحق
۳۔ آئینہ بلاغت : مرزا محمد عسکری
۴۔ درس بلاغت : (مرتبہ) شمس الرحمٰن فاروقی
۵۔ آہنگ اور عروض : کمال احمد صدیقی
۶۔ عروضی اور فنی مسائل : عنوان چشتی
۷۔ تفہیم البلاغت : وہاب اشرفی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

Syllabus/نصاب

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

B.A (Urdu) بی۔اے(اردو)

Semester-III, Paper-III (Minor)

(Modern Urdu Prose: Short Story, Sketch, Light Essay)

جدید اردو نثر: افسانہ، خاکہ، انشائیہ

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ افسانہ: فن اور روایت

۲۔ درج ذیل افسانوں کا تنقیدی مطالعہ:

کفن	:	پریم چند
لاجونتی	:	راجندر سنگھ بیدی
نیا قانون	:	سعادت حسن منٹو
چوتھی کا جوڑا	:	عصمت چغتائی
مہالکشمی کا پل	:	کرشن چندر

UNIT-II

۱۔ خاکہ: فن اور روایت

(i) کندن : رشید احمد صدیقی

(ii) نام دیو مالی : مولوی عبدالحق

۲۔ انشائیہ: فن اور روایت

(i) سویرے جو کل آنکھ میری کھلی : پطرس بخاری

(ii) جھینگر کا جنازہ : خواجہ حسن نظامی

معاون کتب:

۱۔	اردو فکشن	:	آل احمد سرور (مرتب)
۲۔	داستان سے افسانے تک	:	وقار عظیم
۳۔	نیا افسانہ	:	وقار عظیم
۴۔	اردو افسانہ روایت اور مسائل	:	گوپی چند نارنگ (مرتبہ)
۵۔	پریم چند: کہانی کار رہنما	:	جعفر رضا
۷۔	افسانے کی حمایت میں	:	شمس الرحمٰن فاروقی
۸۔	افسانہ اور افسانہ نگار	:	نوشاد منظر (مرتب)
۹۔	انشائیہ اور انشائیے	:	سید محمد حسنین
۱۰۔	اردو ادب میں خاکہ نگاری	:	صابرہ سعید

یونیورسٹی امتحان : 45 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 30 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے(اردو) B.A (Urdu)

Semester-III, Paper-IV (Multidisciplinary)

(Urdu Poetry)

اردو شاعری

(اس پرچے میں دو تنقیدی سوالات اور ایک تشریح متن کا سوال ہوگا۔)

UNIT-I

۱۔ غزل: فن اور روایت

۲۔ قصیدہ: فن اور روایت

۳۔ مثنوی: فن اور روایت

۴۔ مرثیہ: فن اور روایت

۵۔ نظم: فن اور روایت

UNIT-II

۱۔ قصیدہ:

زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر: ذوق (ابتدائی بیس اشعار)

۲۔ غزل:

پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے : میر

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا : غالب

تمھاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں : فیض

ہزار بار زمانہ ادھر سے گذرا ہے : فراق

زندگی جیسی توقع تھی نہیں کچھ کم ہے : شہریار

۳۔ مثنوی:

میر حسن: سحر البیان (تلخیص)

۴۔ مرثیہ:

میر انیس: نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی دس بند)

۵۔ نظم:

نظیر اکبر آبادی : آدمی نامہ

حالی : مرثیۂ حالی

اکبر الہ آبادی : مستقبل

اقبال : شعاع امید

○

معاون کتب:

۱۔	انتخاب منظومات حصہ دوم	:	اتر پردیش اردو اکادمی
۲۔	انتخاب غزلیات	:	مکتبہ جامعہ لمیٹڈ
۳۔	مقدمۂ شعر و شاعری	:	الطاف حسین حالی
۴۔	غزل اور متغزلین	:	ابواللیث صدیقی
۵۔	غزل کی سرگزشت	:	اختر انصاری
۶۔	اردو میں قصیدہ نگاری	:	ابو محمد سحر
۷۔	اردو مثنوی کا ارتقا	:	مسیح الزماں
۸۔	موازنۂ انیس و دبیر	:	شبلی نعمانی
۹۔	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	:	عقیل احمد
۱۰۔	اردو شاعری کا فنی ارتقا	:	فرمان فتح پوری
۱۱۔	جدید نظم: حالی سے میراجی تک	:	کوثر مظہری

یونیورسٹی امتحان : 30 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 20 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-III, Paper-V (VAC)

(Value Added Course)

(Urdu Culture)

اردو تہذیب وثقافت

UNIT-I

۱۔ تہذیب وثقافت: معنی ومفاہیم

۲۔ تہذیب کے بنیادی اجزا (مذہب، عقائد، لباس، غذا، آبادی، گھر، رسوم، وغیرہ)

۳۔ مشترکہ ہندوستانی تہذیب

UNIT-II

۱۔ اردو کی زبانی روایت، تہذیب اور آداب گفتگو

۲۔ ثقافتی مظاہر (رقص، موسیقی، مشاعرے، قوالی، چہار بیت، داستان گوئی، رزمیہ خوانی)

○

معاون کتب:

۱۔ ہندوستانی کلچر کا ارتقا : ڈاکٹر تاراچند

۲۔ قومی تہذیب کا مسئلہ : سید عابد حسین

۳۔ تاریخ وتمدن ہند : محمد مجیب

۴۔ اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب : کامل قریشی

۵۔ اردو کی عوامی روایت (چہار بیت کے حوالے سے) : شکیل جہانگیری

۶۔ اردو شاعری اور ہندوستانی تہذیب : ندیم احمد (مرتب)

یونیورسٹی امتحان : 50 نمبر

Syllabus/نصاب

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

B.A (Urdu) بی۔اے(اردو)

Semester-III, Paper-III (Compulsory)

(General Urdu)

جنرل اردو

UNIT-I

* Lesson 1 Page No 93
* Lesson 2 Page No 96
* Lesson 3 Page No 98

UNIT-II

* Lesson 1 Page No 100
* Lesson 2 Page No 101
* Lesson 3 Page No 103

UNIT-III

* Lesson 1 Page No 105
* Lesson 2 Page No 106
* Lesson 3 Page No 107

UNIT-IV

* Lesson 1 Page No 109
* Lesson 2 Page No 111

UNIT-V

* Lesson 1 Page No 113
* Lesson 2 Page No 119
* Lesson 3 Page No 122

معاون کتاب: ہماری اردو، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔

یونیورسٹی امتحان : 50 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-III, Paper-III (Compulsory)

(Urdu Language)

اردو لینگویج

UNIT-I

غزلیں:

۱۔ میر تقی میر:

i میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی

ii ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا

۲۔ مرزا غالب:

i ہے بسکہ ہر اک ان کے اشارے میں نشاں اور

ii یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا

نثر:

۳۔ غالب کے اخلاق و عادات : الطاف حسین حالی

UNIT-II

غزلیں:

۱۔ مومن خاں مومن:

i ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم

ii اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا

۲۔ بہادر شاہ ظفر:

i لگتا نہیں ہے جی مرا اجڑے دیار میں

ii نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا قرار ہوں

نثر:

۳۔ امید کی خوشی : سرسید احمد خاں

UNIT-III

نظم:

۱۔ نوحۂ دہلی : خواجہ الطاف حسین حالی

۲۔ قدیم وجدید کا جھگڑا : اکبر الہ آبادی

نثر:

۳ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا : محمد حسین آزاد

UNIT-IV

غزلیں:

۱۔ داغ دہلوی:

i غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا

ii خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا

نظم:

۲۔ تصویرِ درد : ڈاکٹر محمد اقبال

۳۔ حقیقتِ حسن : ڈاکٹر محمد اقبال

UNIT-V

غزلیں:

۱۔ فانی بدایونی:

i اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا

ii اک فسانہ سن گئے اک کہہ گئے

نثر:

۲۔ اچھی کتاب : مولوی عبدالحق

○

معاون کتاب: انتخاب نو، حصہ دوم، مرتبہ شعبۂ اردو، دہلی یونیورسٹی۔

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-IV, Paper-I (Major)

(Urdu Dastan)

اردو داستان

UNIT-I

۱۔ داستان کا فن

۲۔ داستان کی روایت

۳۔ داستان کی ادبی و تہذیبی معنویت

UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ:

۱۔ سب رس : ملا وجہی

۲۔ باغ و بہار : میر امن

۳۔ فسانۂ عجائب : رجب علی بیگ سرور

○

معاون کتب:

۱۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد

۲۔ ساحری، شاہی صاحب قرانی: داستان امیر حمزہ کا مطالعہ : شمس الرحمٰن فاروقی

۳۔ نثری داستانیں : گیان چند جین

۴۔ سب رس : ملا وجہی/ مرتب: عبدالحق

۵۔ سب رس : ملا وجہی/ مرتب: قمر الہدیٰ فریدی

۶۔ باغ و بہار (فرہنگ کے ساتھ) : میر امن دہلوی/ مرتب: ابن کنول

۷۔ باغ و بہار : میر امن دہلوی/ مرتب: رشید احمد صدیقی

۸۔ فسانۂ عجائب : رجب علی بیگ سرور

۹۔ رجب علی بیگ سرور: حیات اور کارنامے : نیر مسعود

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

Syllabus/نصاب

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

B.A (Urdu) بی۔اے(اردو)

Semester-IV, Paper-II (Major)

(Urdu Nazm)

اردو نظم

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ نظم: صنف اور تعارف

۲۔ ☆ انجمن پنجاب اور اردو نظم

☆ ترقی پسند تحریک اور اردو نظم

☆ حلقۂ ارباب ذوق اور اردو نظم

UNIT-II

متن برائے تشریح:

۱۔ بنجارہ نامہ : نظیر اکبر آبادی

۲۔ مناجات بیوہ : حالی

۳۔ لینن خدا کے حضور میں : اقبال

۴۔ صبح آزادی : فیض

۵۔ سباویراں : ن۔م۔راشد

○

معاون کتب:

۱۔ اردو شاعری کا مزاج : وزیر آغا

۲۔ اردو شاعری کا سماجی پس منظر : اعجاز حسین

۳۔ نظم جدید کی کروٹیں : وزیر آغا

۴۔ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات : حامدی کاشمیری

۵۔ اقبال سب کے لیے : فرمان فتح پوری

۶۔ لا=راشد : تبسم کاشمیری

۷۔ فیض، عکس اور جہتیں : شاہد ماہلی (مرتب)

۸۔ جدید نظم: حالی سے میراجی تک : کوثر مظہری

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-IV, Paper-III (Major)

(Urdu Humour & Satire)

اردو طنز و مزاح

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ طنز و مزاح: تعارف اور اصول

۲۔ ہجو گوئی

۳۔ پیروڈی

UNIT-II

۱۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت

۲۔ طنز و مزاح کے نمائندہ نثر نگار:

☆ فرحت اللہ بیگ : نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری زبانی

☆ رشید احمد صدیقی : خنداں

☆ مشتاق احمد یوسفی : چراغ تلے

۳۔ طنز و مزاح کے نمائندہ شعرا:

☆ اکبر الہ آبادی

☆ ظریف لکھنوی

☆ دلاور فگار

O

معاون کتب:

۱۔	اردو ادب میں طنز و مزاح	:	فرقت کاکوروی
۲۔	طنزیات و مضحکات	:	رشید احمد صدیقی
۳۔	اردو ادب کی ایک صدی	:	سید عبداللہ
۴۔	اردو میں طنز و مزاح	:	وزیر آغا
۵۔	اردو میں طنز و مزاح کی روایت	:	(مرتب) خالد محمود
۶۔	آزادی کے بعد اردو شاعری میں طنز و مزاح:		مظہر احمد
۷۔	طنز و مزاح نمبر	:	رسالہ نقوش 1959
۸۔	طنز و مزاح اور مولانا ابوالکلام آزاد	:	خالد مبشر
۹۔	اردو صحافت میں طنز و مزاح	:	ظفر عالم ظفری
۱۰۔	پیروڈی کا فن	:	امتیاز وحید
۱۱۔	اردو طنزیات و مضحکات کے نمائندہ اسالیب:		طارق سعید

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-IV, Paper-IV (Minor)

(Urdu Drama)

اردو ڈراما

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ ڈرامے کا فن

۲۔ اردو ڈرامے کا آغاز وارتقا

۳۔ اردو کے نمائندہ ڈراما نگار: آغا حشر کاشمیری، امتیاز علی تاج، محمد مجیب، حبیب تنویر

UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ:

۱۔ یہودی کی لڑکی : آغا حشر کاشمیری

۲۔ انارکلی : امتیاز علی تاج

۳۔ خانہ جنگی : محمد مجیب

۴۔ آگرہ بازار : حبیب تنویر

معاون کتب:

۱۔	ناٹک ساگر	:	محمد عمر، نور الٰہی
۲۔	ہندوستانی ڈراما	:	صفدر آہ
۳۔	لکھنؤ کا شاہی اسٹیج	:	مسعود حسن رضوی ادیب
۴۔	اردو ڈرامے کا ارتقا	:	عشرت رحمانی
۵۔	ڈراما 'انارکلی' کا مقدمہ	:	محمود الٰہی
۶۔	اندر سبھا اور اندر سبھائیں	:	ابراہیم یوسف
۷۔	اردو ڈراما فن اور منزلیں	:	وقار عظیم
۸۔	عوامی روایت اور اردو ڈراما	:	محمد شاہد حسین
۹۔	آغا حشر کی ڈراما نگاری	:	(مرتبہ) یعقوب یاور
۱۰۔	ڈراما، فن اور تکنیک	:	ظہیر انور

یونیورسٹی امتحان : 30 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 20 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-IV, Paper-V (VAC)

(Value Added Course)

(Old Academic and Literary Institutions of Urdu)

اردو کے قدیم علمی اور ادبی ادارے

UNIT-I

درج ذیل اداروں کا تعارف اور علمی خدمات

۱۔ دلی کالج

۲۔ سائنٹفک سوسائٹی

۳۔ دارالترجمہ

UNIT-II

درج ذیل اداروں کا تعارف اور ادبی خدمات

۱۔ فورٹ ولیم کالج

۲۔ دارالمصنفین

۳۔ انجمن ترقی اردو

معاون کتب:

۱۔ فورٹ ولیم کالج تحریک اور تاریخ : سید وقار عظیم

۲۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات : ڈاکٹر عبیدہ بیگم

۳۔ انجمن ترقی اردو کی تاریخ اور خدمات : محمد یونس

۴۔ انجمن ترقی اردو ہند کی علمی و ادبی خدمات : شہاب الدین ثاقب

۵۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات : خورشید نعمانی ردولوی

یونیورسٹی امتحان : 50 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-IV, Paper-IV (Compulsory)

(General Urdu)

جنرل اردو

UNIT-I

*	Lesson 1	Page No 128
*	Lesson 2	Page No 130
*	Lesson 3	Page No 134

UNIT-II

*	Lesson 1	Page No 136
*	Lesson 2	Page No 139
*	Lesson 3	Page No 141

UNIT-III

*	Lesson 1	Page No 143
*	Lesson 2	Page No 145
*	Lesson 3	Page No 151

UNIT-IV

*	Lesson 1	Page No 154
*	Lesson 2	Page No 157
*	Lesson 3	Page No 159

UNIT-V

*	Lesson 1	Page No 163
*	Lesson 2	Page No 169
*	Lesson 3	Page No 171

معاون کتاب: ہماری اردو، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔

یونیورسٹی امتحان : 50 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-IV, Paper-IV (Compulsory)

(Urdu Language)

اردو لینگویج

UNIT-I

غزلیں:

۱۔ حسرت موہانی:

i نگاہِ ناز جسے آشنائے راز کرے

ii حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا

نظم:

۲۔ اودیس سے آنے والے بتا : اختر شیرانی

نثر:

۳۔ کربلا کی باتیں : خواجہ حسن نظامی

UNIT-II

غزلیں:

۱۔ جگر مرادآبادی:

i دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد

ii کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر کبھی غنچہ و گل و خار پر

نظم:

۲۔ شکستِ زنداں کا خواب : جوش ملیح آبادی

۳۔ آخری ملاقات : جاں نثار اختر

UNIT-III

نثر:

۱۔ قولِ فیصل : ابوالکلام آزاد

۲۔ روشنی : پریم چند

غزلیں:

۳۔ فراق گورکھپوری:

i سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

ii شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو

UNIT-IV

نظم:

۱۔ مجھ سے پہلی سی محبت..... : فیض احمد فیض

۲۔ مادام : ساحرلدھیانوی

UNIT-V

نظم:

۱۔ شیشے کا آدمی : اختر الایمان

نثر:

۲۔ سویرے جو کل آنکھ میری کھلی : پطرس بخاری

○

معاون کتاب: انتخاب نو، حصہ دوم، مرتبہ شعبۂ اردو، دہلی یونیورسٹی۔

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-V, Paper-I (Major)

(Urdu Qaseeda)

اردو قصیدہ

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ قصیدے کا تعارف اور اجزائے ترکیبی

۲۔ اردو قصیدے کا آغاز و ارتقا

۳۔ سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری

UNIT-II

(اس حصے میں تشریح متن کے سوال ہوں گے۔)

۱۔ سودا : ہو اجب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی (ابتدائی پچیس اشعار)

۲۔ ذوق : زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر (ابتدائی پچیس اشعار)

○

معاون کتب:

۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر

۲۔ اردو قصیدہ نگاری : اُمّ ہانی اشرف

۳۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ : محمود الٰہی

۴۔ انتخاب منظومات (حصہ دوم) : اتر پردیش اردو اکادمی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-V, Paper-II (Major)

(Literary Criticism)

ادبی تنقید

UNIT-I

۱۔ تنقید کی تعریف اور اصول

۲۔ تذکروں کی تنقیدی اہمیت

۳۔ اردو میں تنقید کی روایت

UNIT-II

۱۔ اردو تنقید کے بنیاد گذار: حالی، امداد امام اثر، شبلی

۲۔ تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، ترقی پسند تنقید، جدیدیت، مابعد جدیدیت

۳۔ اردو کے اہم ناقدین: آل احمد سرور، کلیم الدین احمد، احتشام حسین، گوپی چند نارنگ، شمس الرحمٰن فاروقی، شمیم حنفی

معاون کتب:

۱۔ مقدمۂ شعروشاعری : الطاف حسین حالی

۲۔ تنقیدی نظریات (حصہ اول وحصہ دوم) : سید احتشام حسین

۳۔ جدید اردو تنقید اصول ونظریات : شارب ردولوی

۴۔ اردو تذکرہ نگاری (۱۸۳۵ کے بعد) : نیاز سلطانپوری

۵۔ شعرائے اردو کے تذکرے

(نکات الشعراء سے گلشن بے خار تک) : حنیف نقوی

۶۔ ترقی پسندی، جدیدیت، مابعد جدیدیت : گوپی چند نارنگ

۷۔ نظریاتی تنقید: مسائل ومباحث : ابوالکلام قاسمی

۷۔ ترقی پسندی، جدیدیت، مابعد جدیدیت : ندیم احمد (مرتب)

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-V, Paper-III (Major)

(Romantic Prose of Urdu)

اردو کی رومانی نثر

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ رومانیت: تعارف

۲۔ کلاسیکیت اور رومانیت کا فرق

۳۔ اردو نثر میں رومانیت

۴۔ اردو کے نمائندہ رومانی نثر نگار: سجاد حیدر یلدرم، مہدی افادی، نیاز فتح پوری

UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ:

۱۔ خیالستان : سجاد حیدر یلدرم

۲۔ افادات مہدی : مہدی افادی

۳۔ جمالستان : نیاز فتح پوری

معاون کتب:

۱۔	اردو نثر میں ادب لطیف	:	عبدالودود
۲۔	اردو ادب میں رومانوی تحریک	:	محمد حسن
۳۔	تنقیدی جائزے	:	سید احتشام حسین
۴۔	ارسطو سے ایلیٹ تک	:	جمیل جالبی
۵۔	فرانسیسی ادب	:	یوسف حسین
۶۔	اشاراتِ تنقید	:	سید عبداللہ
۷۔	نئے اور پرانے چراغ	:	آل احمد سرور
۸۔	کلاسیکیت اور رومانیت	:	علی جاوید (مرتبہ)

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-V, Paper-IV (Minor)

(Urdu Novel & Short Story)

اردو ناول اور افسانہ

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ اردو ناول: فن اور روایت

۲۔ اردو افسانہ: فن اور روایت

۳۔ درج ذیل مصنفین کا مطالعہ

ناول نگار: مرزا محمد ہادی رسوا، راجندر سنگھ بیدی

افسانہ نگار: پریم چند، سعادت حسن منٹو، عصمت چغتائی، قرۃ العین حیدر، انتظار حسین

UNIT-II

متن کا خصوصی مطالعہ:

ناول:

امراؤ جان ادا : مرزا محمد ہادی رسوا

ایک چادر میلی سی : راجندر سنگھ بیدی

افسانہ:

پوس کی رات : پریم چند

ٹوبہ ٹیک سنگھ	:	سعادت حسن منٹو
بچھو پھوپھی	:	عصمت چغتائی
جلاوطن	:	قرۃ العین حیدر
آخری آدمی	:	انتظار حسین

○

معاون کتب:

۱۔	اردو فکشن	:	(مرتبہ) آل احمد سرور
۲۔	بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
۳۔	اردو ناول آزادی کے بعد	:	اسلم آزاد
۴۔	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	:	(مرتبہ) گوپی چند نارنگ
۵۔	کہانی کے پانچ رنگ	:	شمیم حنفی
۶۔	اردو افسانہ: فنی و تکنیکی مطالعہ	:	نگہت ریحانہ خان

یونیورسٹی امتحان : 45 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 30 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-V, Paper-V (SEC)

(Skill Enhancement Course)

(Script Writing in Urdu)

اردو میں اسکرپٹ نگاری

UNIT-I

۱۔ اسکرپٹ: تعارف، فن اور اقسام

۲۔ مکالمہ: مفہوم، اقسام اور فنی لوازم

۳۔ اسکرین پلے: تعارف اور فنی لوازم

UNIT-II

۱۔ سنیما: تعارف، زبان اور فنی لوازم

۲۔ ڈاکیومنٹری فلم: تعارف، زبان اور فنی لوازم

۳۔ ٹی وی اور ریڈیو اسکرپٹ: تعارف اور فنی لوازم

معاون کتب:

۱۔ اسکرپٹ رائٹنگ: عملی ہدایت نامہ : اصغر وجاہت

۲۔ فلم رائٹر کیسے بنیں؟ : ایس خاں

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے(اردو) B.A (Urdu)

Semester-VI, Paper-I (Major)

(Urdu Masnavi)

اردو مثنوی

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ اردو مثنوی: فن اور روایت

۲۔ اردو مثنوی کی ادبی اور تہذیبی اہمیت

۳۔ ملا وجہی، میر حسن، دیا شنکر نسیم اور مرزا شوق کی مثنوی نگاری

UNIT-II

۱۔ ملاّ وجہی: قطب مشتری (باب ''اجازت خواستن محمد قلی قطب شاہ از مادر و پدر'' آغاز تا اختتام)

۲۔ میر حسن: آغاز داستان (کسی شہر میں تھا کوئی بادشاہ تا کہ اک نیک اختر کرے ہے طلوع)

۳۔ دیا شنکر نسیم: گلزار نسیم (آوارہ ہونا بکاؤلی کا، تاج الملوک گلچیں کی تلاش میں)

○

معاون کتب:

۱۔ قطب مشتری : مولوی عبدالحق (مرتب)

۲۔ اردو مثنوی کا ارتقا : عبدالقادر سروری

۳۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں : گیان چند جین

۴۔ قطب مشتری : مقدمہ، طیب انصاری

۵۔ قطب مشتری تحسین و تخمین : م ن سعید

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VI, Paper-II (Major)

(Urdu Novel)

اردو ناول

(اس پرچے میں تشریح متن کے سوال نہیں پوچھے جائیں گے۔)

UNIT-I

۱۔ اردو ناول: تعریف اور اجزائے ترکیبی

۲۔ اردو ناول کا آغاز وارتقا

۳۔ اردو ناول کے اسالیب

UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ:

۱۔ ابن الوقت : نذیر احمد

۲۔ گئودان : پریم چند

۳۔ آخر شب کے ہم سفر : قرۃ العین حیدر

۴۔ بستی : انتظار حسین

معاون کتب:

۱۔	اردو ناول کی تنقیدی تاریخ	:	محمد احسن فاروقی
۲۔	قرۃ العین حیدر کا فن	:	عبدالمغنی
۳۔	پریم چند کی ناول نگاری	:	یوسف سرمست
۴۔	بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
۵۔	اردو ناول آزادی کے بعد	:	اسلم آزاد
۶۔	اردو ناول کے اسالیب	:	شہاب ظفر اعظمی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus
شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی
Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi
بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)
Semester-VI, Paper-III (Major)
(Urdu Linguistics)

اردو لسانیات

UNIT-I

ا۔ زبان اور ترسیل:

انسانی و غیر انسانی ترسیل؛ لفظی و غیر لفظی ترسیل؛ علم صوت اور صوتیات؛ صوت؛ صوتیہ؛ مقامات ادائیگی اور طریقۂ ادائیگی؛ صوتیات خط بدلی؛ بین الاقوامی صوتی حروف تہجی؛ مصوتوں اور مصمتوں کے درمیان فرق؛ اردو کی آوازیں۔

UNIT-II

ا۔ مارفیمیات:

مارفیم کیا ہے؛ آزاد اور تابع مارفیم؛ اشتقاق؛ سابقے؛ لاحقے اور وسطیے؛ جملہ سازی؛ فاعل، فعل اور مفعول؛ زبان اور سماج

○

معاون کتب:

۱۔ ہندوستانی لسانیات : محی الدین قادری زور

۲۔ عام لسانیات : گیان چند جین

۳۔ اردو صرف ونحو : اقتدار محمد خان

۴۔ لسانیات کیا ہے : ڈیوڈ کرسٹل، ترجمہ نصیر احمد خاں

۵۔ اردو ساخت کے بنیادی عناصر : نصیر احمد خاں

۶۔ اردو لسانیات : نصیر احمد خاں

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VI, Paper-IV (Major)

(Literary Movements and Trends in Urdu)

اردو میں ادبی تحریکات اور رجحانات

UNIT-I

۱۔ رجحان اور تحریک: معنی و مفہوم
۲۔ رجحان اور تحریک میں فرق
۳۔ تحریک اور رجحان کے اغراض و مقاصد

UNIT-II

۱۔ علی گڑھ تحریک
۲۔ رومانیت
۳۔ ترقی پسند تحریک
۴۔ حلقۂ ارباب ذوق
۵۔ جدیدیت
۶۔ مابعد جدیدیت

معاون کتب:

۱۔ اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ : منظر اعظمی
۲۔ اردو ادب کی تحریکیں : انور سدید
۳۔ ادبی تحریکات و رجحانات : انور پاشا (مرتب)

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VI, Paper-V (Minor)

(Classical & Modern Genres of Urdu Poetry)

قدیم وجدید شعری اصناف

UNIT-I

۱۔ قطعہ: تعریف، فن اور روایت

۲۔ واسوخت: تعریف، فن اور روایت

۳۔ شہر آشوب: تعریف، فن اور روایت

۴۔ دوہا: تعریف، فن اور روایت

UNIT-II

۱۔ سانیٹ: تعریف، فن اور روایت

۲۔ ترائیلے: تعریف، فن اور روایت

۳۔ ہائیکو، ثلاثی اور ماہیے: تعریف، فن اور روایت

○

معاون کتب:

۱۔ اصناف ادب : رفیع الدین ہاشمی

۲۔ اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے : عنوان چشتی

۳۔ اصناف سخن اور شعری ہیئتیں : شمیم احمد

۴۔ اردو شاعر میں ہیئتی تجربے : علیم صبا نویدی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus
شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی
Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi
بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)
Semester-VII, Paper-I (Major)
(Elementary Persian)
ابتدائی فارسی
(تفصیلی مطالعے کے لیے: فارسی کی پہلی کتاب (انجمن حمایت اسلام)

UNIT-I

۱۔ مختلف اسموں سے مضاف اور مضاف الیہ کی ترکیبیں تا خبری ترکیبیں
۲۔ مصدر اور ان سے فقرے تا ماضی تمنائی کے صیغے اور ان سے فقرے
۳۔ فعل مستقبل کے صیغے اور ان سے فقرے تا اعداد اور ان سے فقرے

UNIT-II

۱۔ روز ہائے ہفتہ تا کچھ حدیثوں اور بزرگوں کے اقوال کا ترجمہ اور خلاصہ
۲۔ دوست کی ملاقات تا انتخاب نامۂ خسرواں بنام بخشندۂ مہرباں
۳۔ انتخاب از کلیات قاآنی تا رباعی نسّاخ

○

معاون کتب:

۱۔ آمدنامہ
۲۔ ایرانی زبان کا قاعدہ : عبدالمنان بیدل

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VII, Paper-II (Major)

(Lumanaries of Indian Literature)

ہندوستانی ادب کے مشاہیر

UNIT-I

۱۔ کالی داس

۲۔ امیر خسرو

۳۔ کبیر داس

۴۔ بلھے شاہ

UNIT-II

۱۔ رابندر ناتھ ٹیگور

۲۔ حبّہ خاتون

۳۔ ویکوم محمد بشیر

۴۔ سبرا منیم بھارتی

○

معاون کتب:

۱۔	کالی داس شخصیت اور فن	:	شہانہ شبنم
۲۔	کبیر	:	پارس ناتھ تِواری (مترجم: ایم۔کے۔درّانی)
۳۔	کلامِ بلّے شاہ	:	سید نذیر احمد (مرتب)
۴۔	خسرو شناسی	:	ظ۔انصاری، ابوالفیض سحر (مرتبین)
۵۔	حبّہ خاتون	:	امین کامل
۶۔	ٹیگور شناسی	:	شمیم طارق
۷۔	منتخب کہانیاں از ویکوم محمد بشیر	:	مسعود الحق (ترتیب و ترجمہ)

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VII, Paper-III (Major)

(Deccani Literature)

دکنی ادب

UNIT-I

۱۔ بہمنی دور

۲۔ عادل شاہی دور

۳۔ نظامی بیدری، نصرتی، علی عادل شاہ ثانی

UNIT-II

۱۔ قطب شاہی دور

۲۔ محمد قلی قطب شاہ، ملا وجہی، غواصی، ابن نشاطی

۲۔ ولی اور سراج اور نگ آبادی کا عہد

O

معاون کتب:

۱۔ دکن میں اردو : نصیرالدین ہاشمی

۲۔ تاریخ ادب اردو، جلد اول (قدیم دور)
آغاز سے ۱۷۵۰ تک : جمیل جالبی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus
شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی
Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi
بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)
Semester-VII, Paper-IV-A (Optional)
(Special Study: Mir Taqi Mir)
خصوصی مطالعہ: میر تقی میر

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ میر تقی میر: سوانح اور شخصیت
۲۔ میر کی غزل گوئی
۳۔ میر کی شاعری: دیگر شعری اصناف (مثنوی، رباعی)
۴۔ میر کی تذکرہ نگاری: نکات الشعرا

UNIT-II

غزلیں:

۱۔ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
۲۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوا نے کام کیا
۳۔ لذت سے نہیں خالی جانوں کا کھپا جانا
۴۔ زخم جھلیے داغ بھی کھائے بہت
۵۔ ہم کو کہنے کے تئیں بزم میں جا دیتے ہیں

رباعیاں: کلیات میر جلد دوم

۱۔ محشر میں اگر یہ آتشیں دم ہوگا

۲۔ حیرت ہے کہ ہو رقیب محرم تیرا

۳۔ مسجد میں تو شیخ کو خروشاں دیکھا

۴۔ ملیے اس شخص سے جو آدم ہووے

۵۔ رنجش کی کوئی اس کی روایت نہ سنی

مثنوی در ہجو خانہ خود: کلیات میر جلد دوم

○

معاون کتب:

۱۔ کلیات میر (جلد اول و دوم) : ظلّ عباس عباسی، تصحیح و اضافہ: احمد محفوظ (مرتب)
(ناشر: قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی)

۲۔ میر تقی میر: حیات اور شاعری : خواجہ احمد فاروقی

۳۔ مزا میر (جلد اول) : (مرتب) اثر لکھنوی

۴۔ میر : قاضی عبدالودود (خدا بخش لائبریری، پٹنہ)

۵۔ میر کی آپ بیتی : (مترجم) نثار احمد فاروقی

۶۔ شعر شور انگیز (جلد اول تا چہارم) : شمس الرحمٰن فاروقی

۷۔ محمد تقی میر : جمیل جالبی

۸۔ پیغمبران سخن : علی سردار جعفری

۹۔ کارگہہ شیشہ گری : حامدی کاشمیری

۱۰۔ نقد میر : سید عبداللہ

۱۱۔ اسلوبیات میر : گوپی چند نارنگ

۱۲۔ میر تقی میر نمبر : رسالہ نقوش لاہور، حصہ دوم

۱۳۔ میر نمبر : دلی کالج میگزین، مرتب: نثار احمد فاروقی

۱۴۔ بیان میر : احمد محفوظ

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ: 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VII, Paper-IV-B (Optional)

(Special Study: Mirza Ghalib)

خصوصی مطالعہ: مرزا غالب

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ غالب: سوانح اور شخصیت

۲۔ غالب کی غزل گوئی

۳۔ غالب کی قصیدہ نگاری

۴۔ غالب کی خطوط نگاری

UNIT-II

متن برائے تشریح:

(دیوان غالب: مطبوعہ غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی)

غزلیں:

۱۔ نقش فریادی ہے کس کی شوخیِ تحریر کا

۲۔ بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا

۳۔ ذکر اس پری وش کا اور پھر بیاں اپنا

۴۔ عشرتِ قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا

۵۔ سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

قصیدہ:

ہاں مہ نو سنیں ہم اس کا نام

رباعیات:

۱۔ مشکل ہے زبس کلام میرا اے دل

۲۔ ہر چند کہ دوستی میں کامل ہونا

۳۔ دکھ جی کے پسند ہو گیا ہے غالب

۴۔ سامان خور و خواب کہاں سے لاؤں

۵۔ کہتے ہیں کہ اب وہ مردم آزار نہیں

○

معاون کتب:

۱۔	دیوان غالب	:	امتیاز علی عرشی (مرتب)
۲۔	یادگار غالب	:	حالی
۳۔	غالب نامہ	:	شیخ محمد اکرام
۴۔	ذکر غالب	:	مالک رام
۵۔	نقد غالب	:	مختار الدین احمد آرزو (مرتب)
۶۔	غالب کی شخصیت اور شاعری	:	رشید احمد صدیقی
۷۔	محاسن کلام غالب	:	عبدالرحمٰن بجنوری
۸۔	اطراف غالب	:	سید عبداللہ
۹۔	غالب: روایت اور اجتہاد	:	خورشید الاسلام
۱۰۔	عرفان غالب	:	آل احمد سرور (مرتب)
۱۱۔	غالب شناسی	:	ظ۔انصاری
۱۲۔	غالب شخص اور شاعر	:	مجنوں گورکھپوری
۱۳۔	غالب پر چار تحریریں	:	شمس الرحمٰن فاروقی
۱۴۔	نقش غالب	:	اسلوب احمد انصاری
۱۵۔	نقد شعر	:	قاضی عبید الرحمٰن ہاشمی
۱۶۔	خطوط غالب کے ادبی مباحث	:	مشیر احمد
۱۷۔	دیباچۂ مکاتیب غالب: امتیاز علی عرشی	:	زہرہ عرشی/ ثاقب عمران (مرتبین)
۱۶۔	رسالہ جامعہ کا غالب نمبر	:	مدیر: شمیم حنفی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VII, Paper-IV-C (Optional)

(Special Study: Allama Iqbal)

خصوصی مطالعہ: علامہ اقبال

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ اقبال: سوانح اور شخصیت

۲۔ اقبال کی شاعری: فکری اور تخلیقی سرچشمے (غزل اور نظم)

۳۔ تصورات اقبال: خودی، بے خودی، زمان و مکاں، عشق و خرد

UNIT-II

متن برائے تشریح:

۱۔ نظمیں: مسجدِ قرطبہ، ساقی نامہ، ذوق و شوق، لالۂ صحرا، خضرِ راہ

۲۔ غزلیں: بال جبریل کی ابتدائی پانچ غزلیں

○

معاون کتب:

۱۔ تشکیل جدید الٰہیات اسلامیہ : محمد اقبال/نذیر نیازی (مترجم)

۲۔ اقبال کامل : عبدالسلام ندوی

۳۔ فکر اقبال : خلیفہ عبدالحکیم

۴۔	اقبال نئی تشکیل	:	عزیز احمد
۵۔	روزگار فقیر	:	فقیر وحیدالدین
۶۔	اقبال جامعہ کے مصنفین کی نظر میں	:	گوپی چند نارنگ (مرتب)
۷۔	اقبال کا تصور عشق وخرد	:	وزیر آغا
۸۔	روح اقبال	:	یوسف حسین خاں
۹۔	اقبال کی تیرہ نظمیں	:	اسلوب احمد انصاری
۱۰۔	اقبال سب کے لیے	:	فرمان فتح پوری
۱۱۔	اقبال کا فن	:	گوپی چند نارنگ (مرتب)
۱۲۔	دانشور اقبال	:	آل احمد سرور (مرتب)
۱۳۔	اقبال	:	نورالحسن نقوی
۱۴۔	نقد اقبال	:	میکش اکبر آبادی
۱۵۔	شعریات اقبال	:	قاضی عبیدالرحمٰن ہاشمی
۱۶۔	نقوش اقبال	:	ابوالحسن علی ندوی
۱۷۔	اقبال ایک شاعر	:	سلیم احمد
۱۸۔	اقبال اور عالمی ادب	:	عبدالمغنی
۱۹۔	اقبال اور مغربی مفکرین	:	جگن ناتھ آزاد
۲۰۔	اقبال اور قرآن	:	غلام مصطفیٰ خاں

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VII, Paper-IV-D (Optional)

(Special Study: Firaq Gorakhpuri)

خصوصی مطالعہ: فراق گورکھپوری

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ فراق: سوانح اور شخصیت

۲۔ فراق کی شاعری: غزل، نظم، رباعی

۳۔ فراق کی تنقید نگاری

UNIT-II

متن برائے تشریح : گل نغمہ

۱۔ غزل : ابتدائی آٹھ غزلیں

۲۔ نظم : آدھی رات، پرچھائیاں

۳۔ رباعی : ''روپ'' سے ابتدائی دس رباعیاں

○

معاون کتب:

۱۔	فراق گورکھپوری: شاعر، نقاد، دانشور	:	گوپی چند نارنگ (ترتیب وتہذیب)
۲۔	فراق شاعر اور شخص	:	شمیم حنفی
۳۔	فراق کی شاعری	:	افغان اللہ
۴۔	فراق دیار شب کا مسافر	:	شمیم حنفی/سہیل احمد فاروقی (مرتبین)
۵۔	رسالہ 'شاہکار' کا فراق نمبر	:	مرتبہ محمود احمد ہنر
۶۔	رسالہ 'نیا دور' لکھنؤ کا فراق نمبر		

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VII, Paper-V (Minor)

(Children's Literature)

ادب اطفال

UNIT-I

۱۔ ادب اطفال: فن

۲۔ ادب اطفال کی لسانی، ادبی اور تہذیبی اہمیت

۳۔ ادب اطفال کی روایت

UNIT-II

۱۔ بچوں کے شعرا:

نظیر اکبرآبادی، حالی، اسماعیل میرٹھی، اقبال، شفیع الدین نیر، افسر میرٹھی

۲۔ بچوں کے نثر نگار:

سرسید، حالی، اسماعیل میرٹھی، ذاکر حسین، سید عابد حسین، محمد مجیب، مائل خیرآبادی، اشرف صبوحی

کوثر چاندپوری، کرشن چندر

○

معاون کتب:

۱۔ بچوں کے ادب کی خصوصیات : مشیر فاطمہ

۲۔ بچوں کا ادب (تاریخ و تنقید) : اسد اریب

۳۔ اردو میں بچوں کا ادب : خوشحال زیدی

۴۔ اردو میں ادب اطفال: ایک جائزہ : اکبر رحمانی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-A, Paper-I (Major)

(Urdu Marsiya)

اردو مرثیہ

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ اردو مرثیہ: صنف اور روایت

۲۔ شخصی مرثیہ اور جدید مرثیہ

۳۔ اہم مرثیہ گو شعرا: میر انیس، مرزا دبیر، حالی (مرثیۂ غالب)، جوش ملیح آبادی، جمیل مظہری

UNIT-II

متن برائے تشریح:

۱۔ میر انیس : جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

۲۔ مرزا دبیر : کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے

۳۔ جوش : حسین اور انقلاب

۴۔ حالی : مرثیۂ غالب

۵۔ جمیل مظہری : شام غریباں

○

معاون کتب:

۱۔ اردو مرثیے کا ارتقا (ابتدا سے انیس تک) : مسیح الزماں

۲۔ اردو مرثیے کا سفر (سولہویں صدی سے بیسویں صدی تک : سیّد عاشور کاظمی

۳۔ جدید اردو مرثیہ : محمد رضا کاظمی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-A, Paper-II (Major)

(Theories of Criticism)

تنقیدی تصورات

UNIT-I

ا۔ مشرقی شعریات: مفہوم اور مباحث

i۔ سنسکرت شعریات: بھرت منی، ابھینو گُپت، آنندوردھن، آچاریہ کنتک

ii۔ عربی شعریات : محمد بن سلام العجمی، ابن قتیبہ، قدامہ ابن جعفر، ابن رشیق، عبدالقاہر جرجانی، ابن خلدون، جاحظ

iii۔ فارسی شعریات: امیر عنصر المعالی، کیکاؤس ابن اسکندر، رشید الدین وطواط، شمس قیس رازی، نظامی عروضی سمرقندی

UNIT-II

ا۔ مغربی شعریات : مفہوم اور مباحث

i۔ یونانی تصورات : افلاطون، ارسطو

ii۔ لاطینی تصورات : لانجائنس

iii۔ انگریزی تصورات: ڈرائیڈن، میتھیو آرنلڈ، آئی اے ریچرڈس، ٹی ایس ایلیٹ

O

معاون کتب:

۱۔ مقدمۂ شعروشاعری : الطاف حسین حالی

۲۔ مشرق ومغرب میں تنقیدی تصورات کی تاریخ : محمد حسن

۳۔ ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات : گوپی چند نارنگ

۴۔ ارسطو سے ایلیٹ تک : جمیل جالبی

۵۔ تنقید کی جمالیات جلد۔۲، مغربی شعریات: مراحل ومدارج: عتیق اللہ

۶۔ مشرقی شعریات اور اردو تنقید کی روایت : ابوالکلام قاسمی

۷۔ نظریاتی تنقید: مسائل ومباحث : ابوالکلام قاسمی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-A, Paper-III (Major)

(Modernism & Urdu Poetry)

جدیدیت اور اردو شاعری

UNIT-I

۱۔ جدیدیت: تعارف اور تاریخ

۲۔ جدیدیت اور غزل گوئی

۳۔ جدیدیت اور نظم نگاری

UNIT-II

درج ذیل شعرا کا عمومی مطالعہ:

(الف) غزل گو شعرا:

۱۔ بنے بنائے سے رستوں کا سلسلہ نکلا : خلیل الرحمٰن اعظمی

۲۔ سناتا ہے کوئی بھولی کہانی : ناصر کاظمی

۳۔ یہاں کسی کو بھی کچھ حسبِ آرزو نہ ملا : ظفر اقبال

۴۔ مل ہی جائے گا کبھی دل کو یقیں رہتا ہے : احمد مشتاق

۵۔ زماں مکاں تھے مرے سامنے بکھرتے ہوئے : بانی

۶۔ زندگی جیسی توقع تھی نہیں کچھ کم ہے : شہریار

۷۔ بہت دنوں سے ہے جی میں سوال پوچھوں گا : شاذ تمکنت

۸۔ سلسلہ میرے سفر کا کبھی ٹوٹا ہی نہیں : سلطان اختر

(ب) نظم گو شعرا:

۱۔ وزیر آغا : آمد

۲۔ منیب الرحمٰن : پگڈنڈی

۳۔ عمیق حنفی : بمبئی رات سمندر

۴۔ بلراج کومل : صبا کے ہاتھ پیلے ہو گئے

۵۔ ساقی فاروقی : زندہ پانی سچا

۶۔ محمد علوی : ڈوبنے سے پہلے

۷۔ وحید اختر : سیلِ بے چہرگی

۸۔ زبیر رضوی : دعا اور آمین

○

معاون کتب:

۱۔ نئی شعری روایت : شمیم حنفی

۲۔ آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ : بشیر بدر

۳۔ اردو غزل میں پیکر تراشی : شہپر رسول

۴۔ جدید اردو غزل : راحت بدر

۵۔ نئی اردو غزل : سرور الہدیٰ

۶۔ انبوہ زوال پرستاں : محمود ہاشمی

۷۔ نظموں کے تجزیے : قاضی افضال حسین، راشد انور راشد

۸۔ جدید اردو نظم : عقیل احمد صدیقی

۹۔ نئی نظم نیا سفر : کوثر مظہری (مرتب)

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-A, Paper-IV-A (Optional)

(Special Study: Hali)

خصوصی مطالعہ: حالی

(اس پرچے میں ۳۰ نمبر کے دو تنقیدی سوالات اور ۳۰ نمبر کے دو تشریحی سوالات ہوں گے۔)

UNIT-I

۱۔ حالی: سوانح، شخصیت اور عہد

۲۔ حالی: نقاد اور سوانح نگار

۳۔ حالی بحیثیت شاعر

UNIT-II

متن برائے تشریح از دیوان حالی مرتبہ رشید حسن خاں، مطبوعہ اردو اکادمی، دہلی

۱۔ غزل : ردیف ن کی آخری آٹھ غزلیں (صفحہ نمبر ۱۰۹ تا ۱۱۳)

۲۔ نظم : شعر کی طرف خطاب (صفحہ نمبر ۱۸ تا ۱۹)

: برکھارت

۳۔ مرثیۂ غالب : (صفحہ نمبر ۱۵۶ تا ۱۶۲)

معاون کتب:

۱۔	مقدمۂ شعروشاعری	:	مولانا الطاف حسین حالی
۲۔	یادگار حالی	:	صالحہ عابد حسین
۳۔	حالی کا ذہنی ارتقا	:	غلام مصطفیٰ خاں
۴۔	سرسید اوران کے نامور رفقا	:	سید عبداللہ
۵۔	حالی اور نیا تنقیدی شعور	:	اختر انصاری
۶۔	نقش حالی	:	سید احتشام حسین (مرتب)
۷۔	حالی بحیثیت شاعر	:	شجاعت علی سندیلوی
۸۔	حالی کا سیاسی شعور	:	معین احسن جذبی
۹۔	خواجہ الطاف حسین حالی (مونوگراف)	:	شہزاد انجم
۱۰۔	رسالہ 'فکر ونظر' علی گڑھ کا حالی نمبر	:	شہریار (مرتب)

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-A, Paper-IV-B (Optional)

(Special Study: Prem Chand)

خصوصی مطالعہ: پریم چند

(اس پرچے میں تشریح کے سوال نہیں پوچھے جائیں گے۔)

UNIT-I

۱۔ پریم چند: سوانح، شخصیت اور عہد

۲۔ پریم چند کے ناول اور افسانے

۳۔ پریم چند کی زبان اور اسلوب

UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ:

۱۔ گئودان

۲۔ نرملا

۳۔ پریم چند کے نمائندہ افسانے (مرتبہ قمر رئیس: ناشر: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ)

۴۔ پریم چند کے ادبی مضامین اور خطوط (کلیات پریم چند، مطبوعہ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان۔ نئی دہلی)

○

معاون کتب:

۱۔	پریم چند قلم کا سپاہی	:	امرت رائے
۲۔	پریم چند کے خطوط	:	بنارسی داس چترویدی
۳۔	پریم چند	:	ہنس راج رہبر
۴۔	پریم چند: کہانی کا رہنما	:	جعفر رضا
۵۔	پریم چند: فن اور تعمیر فن	:	جعفر رضا
۶۔	پریم چند: حیات نو	:	مانک ٹالہ
۷۔	پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بہ حیثیت ناول نگار:		قمر رئیس
۸۔	رسالہ 'زمانہ'	:	پریم چند نمبر۔ دیانرائن نگم (مرتب)
۹۔	پریم چند گھر میں	:	شیورانی دیوی
۱۰۔	پریم چند اور ان کا یگ	:	رام ولاس شرما
۱۱۔	پریم چند قلم کا مزدور	:	مدن گوپال
۱۲۔	پریم چند کی وراثتیں	:	راجندر یادو
۱۳۔	ادب کی تفہیم	:	شمس الحق عثمانی

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-A, Paper-IV-C (Optional)

(Special Study: Qurratul Ain Hyder)

خصوصی مطالعہ: قرۃ العین حیدر

(اس پرچے میں تشریح کے سوال نہیں پوچھے جائیں گے۔)

UNIT-I

۱۔ قرۃ العین حیدر: سوانح، شخصیت اور عہد

۲۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری

۳۔ قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری

۴۔ قرۃ العین حیدر کی رپورتاژ نگاری اور سفرنامہ نگاری

UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ:

۱۔ روشنی کی رفتار : افسانوی مجموعہ

۲۔ چاندنی بیگم : ناول

۳۔ اگلے جنم موہے بٹیانہ کیجو : ناولٹ

۴۔ ستمبر کا چاند : رپورتاژ

○

معاون کتب:

۱۔	اردو افسانہ روایت اور مسائل	:	گوپی چند نارنگ
۲۔	شناسا چہرے	:	محمد حسن
۳۔	تلاش و توازن	:	قمر رئیس
۴۔	افسانوی ادب: تحقیق و تجزیہ	:	عظیم الشان صدیقی
۵۔	اردو مختصر افسانہ	:	نگہت ریحانہ خان
۶۔	بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
۷۔	کہانی کے پانچ رنگ	:	شمیم حنفی
۸۔	قرۃ العین حیدر کا فن ناول نگاری	:	عبدالمغنی
۹۔	اردو ناول: آزادی کے بعد	:	اسلم آزاد
۱۰۔	قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ	:	ارتضیٰ کریم (مرتب)

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-A, Paper-IV-D (Optional)

(Special Study: Ibn-e-Safi)

خصوصی مطالعہ: ابن صفی

(اس پرچے میں تشریح کے سوال نہیں پوچھے جائیں گے۔)

UNIT-I

۱۔ ابن صفی: سوانح اور شخصیت

۲۔ اردو میں جاسوسی ادب کی روایت

۳۔ ابن صفی کی ناول نگاری

۴۔ ابن صفی بحیثیت طنز و مزاح نگار

UNIT-II

متن برائے عمومی مطالعہ:

۱۔ دلیر مجرم : ناول

۲۔ شعلوں کا ناچ : ناول

۳۔ بیباکوں کی تلاش : ناول

۴۔ گیت اور خون : ناول

۵۔ چاندنی کا دھواں : ناول

۶۔ زمین کے بادل : ناول

۷۔ پرنس چلی : مزاحیہ ناول

○

معاون کتب:

۱۔ ابن صفی: شخصیت اور فن کے آئینے میں : خالد محمود، خالد جاوید (مرتبین)

۲۔ ابن صفی : راشد اشرف

۳۔ رانا پیلیس : خرّم علی شفیق

۴۔ سائیکو مینشن : خرّم علی شفیق

۵۔ ابن صفی: مشن اور ادبی کارنامہ : محمد عارف اقبال (مولف و مرتب)

۶۔ سرّی ادب اور ابن صفی : مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی، حیدر آباد

۷۔ ابن صفی کا ادبی نصب العین : محمد عارف اقبال

۸۔ ابن صفی نمبر : قومی زبان، اگست تا ستمبر ۲۰۱۱

۹۔ ابن صفی نمبر : آج کل، ستمبر ۲۰۱۳

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-A, Paper-V (Minor)

(Urdu Fiction)

اردو فکشن

UNIT-I

۱۔ ترقی پسندی: تعارف اور تاریخ

۲۔ ترقی پسند اردو ناول: تعارف

۳۔ ترقی پسند اردو افسانہ: تعارف

۴۔ متن برائے عمومی مطالعہ:

☆ ناول:

جب کھیت جاگے : کرشن چندر

ٹیڑھی لکیر : عصمت چغتائی

☆ افسانے:

لاجونتی : راجندر سنگھ بیدی

ٹوبہ ٹیک سنگھ : سعادت حسن منٹو

آخری کوشش : حیات اللہ انصاری

UNIT-II

۱۔ جدیدیت: تعارف اور تاریخ

۲۔ جدید اردو ناول: تعارف

۳۔ جدید اردو افسانہ: تعارف

۴۔ متن برائے عمومی مطالعہ:

☆ ناول:

بستی : انتظار حسین

خوشبو بن کر لوٹیں گے : دیویندر اِسّر

☆ افسانے:

کونپل : انور سجاد

دوسرے آدمی کا ڈرائنگ روم: سریندر پرکاش

○

معاون کتب:

۱۔	اردو فکشن	:	آل احمد سرور (مرتب)
۲۔	اردو افسانہ روایت اور مسائل	:	گوپی چند نارنگ (مرتب)
۳۔	فکشن شعریات: تشکیل و تنقید	:	گوپی چند نارنگ
۴۔	اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب	:	قمر رئیس
۵۔	افسانے کی حمایت میں	:	شمس الرحمٰن فاروقی
۶۔	اردو فکشن پر مغربی اثرات	:	خورشید احمد
۷۔	افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ	:	عظیم الشان صدیقی
۸۔	داستان سے افسانے تک	:	وقار عظیم
۹۔	اردو فکشن: بنیادی اور تشکیلی عناصر	:	اختر انصاری
۱۰۔	بیسویں صدی میں اردو ناول	:	یوسف سرمست
۱۱۔	بیدی نامہ	:	شمس الحق عثمانی
۱۲۔	افسانہ اور افسانہ نگار	:	نوشاد منظر (مرتب)

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-B, Paper-I (Major)

(Research Methodology)

تحقیق کا طریقۂ کار

UNIT-I

۱۔ تحقیق کا مفہوم، اصول اور طریقۂ کار

۲۔ تحقیق کا دیگر علوم وفنون سے رشتہ

۳۔ تحقیق کے مختلف مراحل

۴۔ موضوع سے متعلق کتابیں اور حوالے

UNIT-II

۱۔ تحقیقی مقالے کا خاکہ (Synopsis)

۲۔ تحقیق کا اسلوب

(غیر ضروری الفاظ، عبارت آرائی، بیان کی عمومیت سے گریز، بیان کا واضح اور قطعیت پر مبنی ہونا)

۳۔ مقالے کے متعلقات:

(مقدمہ، حواشی اور حوالے۔ ماخذ: بنیادی اور ثانوی، اختتامیہ، ضمیمہ، کتابیات اور اشاریہ)

○

معاون کتب:

۱۔	تحقیق کا فن	:	گیان چند جین
۲۔	مبادیات تحقیق	:	عبدالرزاق قریشی
۳۔	اصول تحقیق و ترتیب متن	:	تنویر احمد علوی
۴۔	ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ	:	رشید حسن خاں
۵۔	تدوین، تحقیق، روایت	:	رشید حسن خاں
۶۔	ادبی اور لسانی تحقیق: اصول اور طریقۂ کار	:	عبدالستار دلوی
۷۔	رہبر تحقیق	:	شبیہ الحسن (مرتب)
۸۔	عماد التحقیق	:	کلب عابد
۹۔	تحقیق نامہ	:	مشفق خواجہ
۱۰۔	تدوین متن کی روایت آزادی کے بعد	:	صابر علی سیوانی
۱۱۔	The Art of Literary Research	:	Richard Altic
۱۲۔	Research Thinking	:	Howard S. Bechker
۱۳۔	The Craft of Research	:	Wayne C. Booth and Joseph M. Williams Cregory Co.

یونیورسٹی امتحان : 60 نمبر
انٹرنل اسسمنٹ : 40 نمبر

نصاب/Syllabus

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

بی۔اے (اردو) B.A (Urdu)

Semester-VIII-B, Paper-II (Minor)

(Eminent Rsearchers of Urdu)

اردو کے اہم محققین

UNIT-I

☆ مولوی عبدالحق، قاضی عبدالودود، مسعود حسن رضوی ادیب، مالک رام، امتیاز علی خاں عرشی، محمود شیرانی

UNIT-II

☆ مالک رام، رشید حسن خاں، گیان چند جین، جمیل جالبی، مسعود حسین خاں، حنیف نقوی، مشفق خواجہ

○

معاون کتب:

۱۔ تحقیقی مضامین : مالک رام

۲۔ امتیاز علی خاں عرشی: ادبی و تحقیقی کارنامے : نذیر احمد

۳۔ قاضی عبدالودود (مونوگراف) : وہاب اشرفی

۴۔ تدوین متن کی روایت آزادی کے بعد : صابر علی سیوانی

کریڈٹ:12

Syllabus/نصاب

شعبۂ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

Dept. of Urdu, Jamia Millia Islamia, New Delhi

B.A (Urdu) بی۔اے(اردو)

Semester-VIII-B

(Research Project)

ریسرچ پروجیکٹ

اس پرچے میں طالب علم کو کسی ایک طے شدہ موضوع پر کسی استاد کی نگرانی میں ریسرچ پروجیکٹ لکھنا ہوگا۔