تعلقات عامہ دفتر

جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

October-03 2023

پریس ریلیز

گاندھی جینتی کے موقع پر جامعہ ملیہ اسلامیہ کی نمائش میں ویژوئل آرٹ فارم کا نظارہ

جامعہ ملیہ اسلامیہ کے لیے فخر یہ لمحہ ہے کہ دوم اکتوبر دو ہزار تیئیس یعنی گاندھی جینتی ٹھیک اسی ماہ میں گاندھی کے افکار کا اتباع کرتے ہوئے جامعہ بھی اپنی کامیابی کے ایک سو تین سال مکمل کر رہی ہے۔اس موقع پر ایم ایف حسین آرٹ گیلری میں متعدد اختراعی تصورات کے ساتھ ویژوئل آرٹ فارم پیش کیے گئے جنھیں جامعہ ملیہ اسلامیہ کے فیکلٹی آف فائن آرٹس نے متصور کیا تھا۔

سماجی صورت حال کی برقراری کی ثروت مندی پر مرکوز اس نمائش کے شرکا میں شعبہ آرٹ ایجوکیشن کے فیکلٹی اراکین کے ساتھ ساتھ پی ایچ ڈی کے طلبا بھی شامل ہیں۔حالاں کہ نمائش میں ویژوئل بولیوں ،طرز اظہار،تکنیک میڈیم اور متنوع نظریے کا امتزاج تھا۔

گاندھی جی کی وراثت کے فریم ورک میں جس میں ان کے آئیڈیل ہندوستان کے تصور ،ماحولیات، صنفی مساوات، روحانیت، صداقت، عدم تشدد وغیرہ شامل ہیں۔نتیجتاً مختلف رینج کے آرٹ ورکس جن میں پنٹنگز، پرنٹس اور مکس میڈیا پیسیز ،تنصیبات اور تصور مرکوز آرٹ ورک اور مجسمہ تراشی کے نمونے جنھیں مختلف لوگوں نے بنایا تھا اوران کے تصورات وافکار کا نمائندہ تھا اس نمائش میں رکھے گئے تھے۔

مزید برآں حالیہ برسوں میں بحران کی وجہ سے ہونے والے انقلابات کے گہرے اور بیش قیمت اثرات بھی نمائش میں نظر آئے۔ایسے بیش قیمت نمونوں میں سے ایک راجیش چوہان کا ڈائنگ ٹیبل کوڈ ۔انیس ایک مجسمہ ہے جو آفت ناگہانی میں مصائب، زیاں، سمتوں اور ڈسکرز یو اعمال کو انفرادی لیکن بھر پور توانائی کے ساتھ پیش کر رہا تھا۔علاوہ ازیں نمائش میں رکھے گئے نمونوں میں تحدیدات کی تعمیل کو یقینی بنانے کے سلسلے میں ہونے والی تشویشات کے ازالے کو اجاگر کیا گیا تھا۔راجیش نے بلا کدو کاوش اس بات پر توجہ مرکوز کرنے کی کوشش کی ہے کہ ان سرو کاروں کے سلسلے میں میڈیا نشریات میں اپنی بات چیت اور گفتگو میں عزت مآب وزیر اعظم جناب نریندر مودی کس طرح ان امور پر نظر رکھے ہوئے تھے۔

اس کے علاوہ شناخت کی تعمیر، صنفی مساوات، فطرت اور انسان کے باہمی تعلق اور دیگر سماجی و سیاسی سروکار اس نمائش کی اہم باتیں ہیں۔

تعلقات عامہ
جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی